

Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

LA ADMIRABLE INTÉRPRETE DEL CINE: **GERTRUDE OLMSTED**

FOTO METRO-GOLDWYN

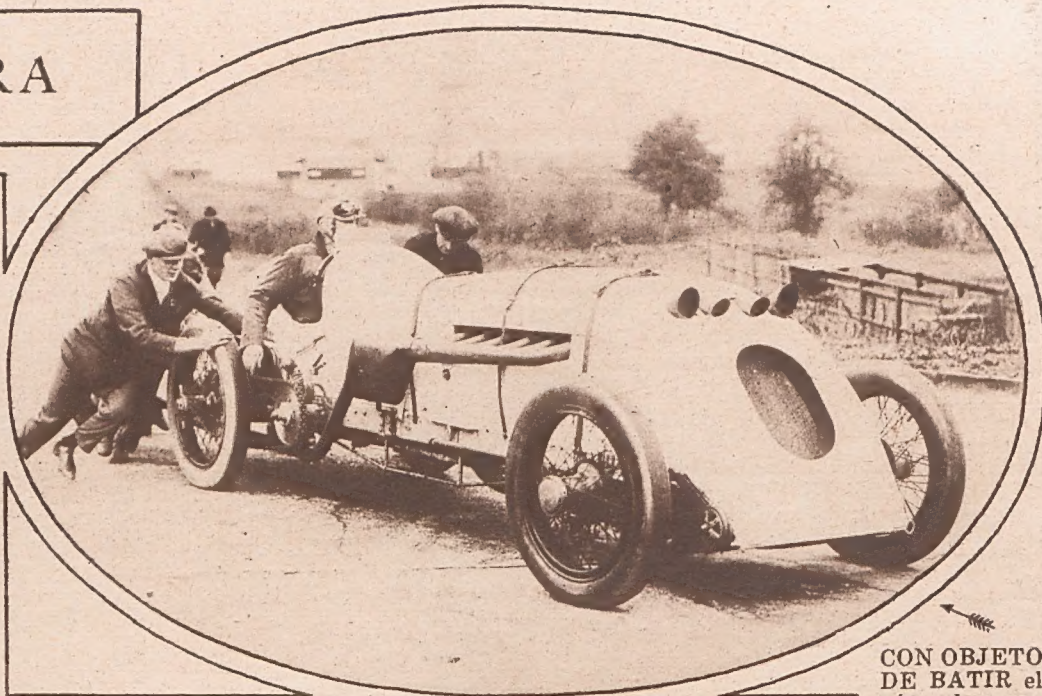
Nº 802

NOTAS DE INGLATERRA



PARA DEMOSTRAR QUE LAS CARRERAS DE MOTOCICLETAS llevando "en ancas" un acompañante no son tan peligrosas, el Club de Motociclistas de Carshalton organizó una prueba de esa índole. La carrera se efectuó sin percance alguno, obteniendo el triunfo esta pareja, cuyo acompañante es una valerosa mujercita que no teme a las velocidades vertiginosas

FOTO CENTRAL PRESS



CON OBJETO DE BATIR el récord mundial de velocidad, Thomas, famoso automovilista, está preparando su veloz coche de 400 H. P. En los ensayos ha hecho más de 200 kilómetros por hora

FOTO CENTRAL PRESS



POR PRIMERA VEZ en un acto oficial en Inglaterra fué izada la bandera del Soviet ruso, con motivo del aniversario de la muerte de Shakespeare. Maisky, consejero de la embajada rusa, izándola

FOTO SPORT Y GENERAL



UN PÚBLICO NUMEROSO, compuesto de todas las categorías sociales, participó del gran homenaje que, con motivo del aniversario de su muerte, se rindió a Shakespeare en su ciudad natal, Stratford-on-Avon. Como un tributo del mundo al genial poeta, fueron desplegadas las banderas de sesenta y tres naciones durante la ceremonia

FOTO SPORT Y GENERAL



ESTOS SON LOS DOS HOMBRES que determinaron la gran huelga general en Inglaterra y que mantuvieron en constante zozobra al Reino Unido. Son Cook (derecha), secretario de la Federación Minera, y Richardson, tesorero de la misma entidad obrera

FOTO CENTRAL PRESS

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749-5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times Building, Nueva York.

Año XVI

BUENOS AIRES, JUNIO 2 DE 1926

Núm. 802

Notas de la semana

El último caudillo de la libertad

Abd-el-Krim se ha rendido ante fuerzas materialmente superiores. Si bien debemos de felicitarnos que una guerra, cruel como todas las guerras, haya llegado a su fin, no podemos dejar pasar inadvertido el hecho de que con el famoso caudillo moro desaparece el último caudillo de la libertad. Abd-el-Krim hizo la guerra en nombre de una causa que nosotros los argentinos, educados en un ambiente de libertad y de democracia, debemos considerar justa. Opuso a los ejércitos admirablemente equipados y agueridos de España y de Francia, las huestes de sus tribus fieles; y a la guerra franca y caballerescas de los árabes, los cerebros militares de la Europa imperialista sembraron la muerte sobre los aduanas frágiles e inocentes, sin distinguir condiciones, edades ni sexos.

Abd-el-Krim se va de África, para que en ella entre una paz que deseamos definitiva. Pero ese hombre se lleva al destierro la simpatía de las gentes que aun continúan creyendo en la existencia de la Libertad y de la Justicia.

Dos criterios opuestos en una sola cuestión

Hace dos meses, casi se produce una crisis ministerial por la negativa del ministro de Hacienda, señor Molina, a autorizar el gasto de treinta millones de pesos, pedidos por su colega en el gabinete, el general Justo, ministro de Guerra. El doctor Molina, fundándose en razones institucionales, alegaba que no se podía hacer semejante gasto sin la partida en el Presupuesto que lo autorizara, a pesar de existir una ley del Congreso que contempla la inversión proyectada. Triunfó el criterio del secretario de Hacienda y volvió la calma, después del ligero incidente.

Al cabo de estos dos meses se sorprende al país con la noticia de que el mismo ministro de Hacienda concede a la Marina lo que le negó al Ejército, vale decir, que se gastarán treinta y dos millones de pesos oro, esta vez para reformar navas y comprar nuevos elementos para la escuadra. ¿La autorización legal? Una ley del Congreso que tiene diez y siete años de existencia y que sólo se ha cumplido en parte. Faltando la partida respectiva en el Presupuesto, lógicamente debía detenerse aún la inversión mucho mayor.

No lo ha hecho así el señor Molina. El país contempla así dos criterios divergentes en una misma cuestión tan grave como es la de invertir los dineros públicos en material bélico. ¿Por qué ese apuro y esa contradicción si no hay nada que pueda justificarla?

¿A qué hemos ido a Ginebra?

La adhesión de la Argentina a la Liga de las Naciones de Ginebra trae como resultado inmediato la participación del país en un sinnúmero de debates en cuestiones que, realmente, no interesan ni a la vida ni a la marcha siempre progresista de nuestra nacionalidad. La delegación argentina, por la fuerza de las cosas, tiene que verse envuelta en las discusiones que se suscitan en el seno de las Comisiones de la Liga sobre tópicos de mero interés para el equilibrio de las grandes potencias mundiales.

La discusión de los prolegómenos de una nueva conferencia antiarmamentista, por ejemplo, ha traído como consecuencia una noble e idealista iniciativa

de la delegación argentina, que, naturalmente, caerá en el vacío. Las grandes potencias están interesadas en rehuir todo apoyo a una nueva conferencia de desarme como la de Washington. Aun más: si Estados Unidos manifiesta abiertamente que no la propiciará, el Japón y la Gran Bretaña discuten sobre la calidad de los armamentos sujetos a restricciones por convenio, con la seguridad de no llegar a un acuerdo.

A nuestra delegación sólo le queda un papel eminentemente romántico o lírico: formular declaraciones y proyectos que nadie ha de tomar en cuenta...

Impuesto absurdo e inconstitucional

Durante la semana pasada, el comercio de Catamarca ha cerrado sus puertas en señal de protesta. Al comercio no le queda más que esta onerosa y triste manera de protestar: cerrar las puertas. ¿Por qué ese movimiento de opinión que ha producido un cierre total en la capital catamarqueña, a estar a lo que nos dicen las noticias?

Por un nuevo impuesto del Gobierno. A menor ingreso fiscal, mayor inventiva en la creación de gabelas e impuestos; esta es una verdad históricamente irrefutable. El Gobierno de Catamarca ha resuelto ahora crear un impuesto adicional sobre los vinos de otras provincias que se introduzcan en el territorio provincial, vale decir, sobre todo el vino, porque la producción de vino catamarqueño debe ser nula. Los vinos abonan ya un impuesto municipal de tres centavos, y en adelante pagarán cinco centavos más por litro, directamente destinados a engrosar los fondos fiscales. La idea es genial, sencillamente. Lo lamentable es que sea perfectamente anticonstitucional. La Suprema Corte lo ha declarado así en reiteradas ocasiones, porque equivale a que el Gobierno de una provincia impida el libre tránsito de mercaderías nacionales en otra.

Interesa más el público que las gallinas

Hay exposiciones avícolas por todas partes. Parece que son una de las modas del momento. Naturalmente, el ministerio de Agricultura, para cumplir con su misión, las protege a todas. A la que no ayuda directamente, la oficializa por la presencia de sus delegados o personeros, si no es el señor ministro en persona que va a visitar las gallinas maravillosamente ponedoras.

Coinciden estos torneos avícolas con la estadística que da a conocer el mismo ministerio sobre el precio de los huevos, sujeto, más que a las alternativas naturales de mayor o menor producción según las épocas del año, a los intereses de los comerciantes y de los intermediarios que llevan estos productos hasta el público.

Y no es el caso de extasiarse contemplando la fecundidad o la hermosura de las gallinas premiadas. Mucho más le interesaría a todos que esta preocupación del ministerio, eminentemente avícola, se orientara por caminos más prácticos.

Recrudece una plaga de las provincias

El cuatrismo es un mal casi general en todas las provincias, pero en la de Santa Fe, en los linderos con las de Buenos Aires y Córdoba, el mal ha tomado proporciones verdaderamente alarman-

tes, y los ganaderos se hallan frente a una situación de verdadera impotencia ante el robo organizado de su hacienda que la autoridad es incapaz de reprimir. Se aduce una razón para justificar este estado de cosas: que el presupuesto provincial no da como para sostener un cuerpo de vigilancia capaz de afrontar, con éxito, el problema del cuatrismo y del bandolerismo rural.

Esta es la razón oficial. Hay otra, no

obstante. Continuamente llegan denuncias, tratándose de cuatrismo, de que la policía de las provincias "conoce" perfectamente a los autores de los robos de hacienda. Los conoce, pero no procede. El ganadero, grande y pequeño, tiene que sufrir, sin protestar, y pagar los tributos al erario provincial. Tal es la situación, que no puede ser más aflictiva ni más grotesca, cuando se conoce su verdadera causa.

Qué Alivio

Haga así, Siempre así

Sufre mucho de Dolor de Cabeza quien tiene el Estómago Enfermo.

Además del Dolor de Cabeza, el Estómago Enfermo causa también Dolores en otras Partes del Cuerpo.

Hay muchas personas que sufren de inflamación del Estómago y no lo saben.

Por eso, cuando tuviere Dolor de Cabeza, haga así: Ponga Dos o Tres Cucharaditas (de las de té) de **Ventre-Livre** en Medio Vaso de Agua y bébalo.

¡Verá qué alivio!

Otro Alivio

Con el Estómago Lleno, después de Comer o Beber, se siente muchas veces gran Nerviosidad y otros Desarreglos peligrosos, Dolor de Cabeza, Eructos, Acedía, Vértigos, Pereza, Torpeza, Dolores en Diferentes Partes del Cuerpo, Dolores e incomodidades del Hígado, Cólicos y Dolores del Vientre, Mucha Sed y Ardor en la Garganta, Falta de Aire y Gana de Vomitar.

A veces parece que tenemos Fuego o Brasas ardiendo dentro del Estómago, tan terribles son las Punzadas y los Alfilerazos, el Calor, el Ahogo y la Pesadez que sentimos!

Es así, de esta manera, que empiezan las verdaderas amenazas de Congestión Cerebral, que es siempre muy peligrosa.

No conviene perder tiempo. En seguida haga esto: Ponga Dos o Tres Cucharaditas (de las de té) de **Ventre-Livre** en Medio Vaso de Agua y bébalo.

¡Verá qué Alivio!

Más tarde, por prudencia, tome otras Dos o Tres Cucharaditas de **Ventre-Livre**.

Empiece hoy mismo a usar **Ventre-Livre**.

Mire

Ventre-Livre No es Purgante

Los Médicos saben que los Purgantes, y sobre todo las Aguas Purgantes, las Sales Purgantes, los Polvos Purgantes, los Jarabes Purgantes, las Cápsulas Purgantes, las Tinturas, las Pastillas y las Píldoras Purgantes, son **violentos irritantes** y empeoran las Enfermedades, causando un Gran Daño a los Intestinos, Estómago e Hígado.

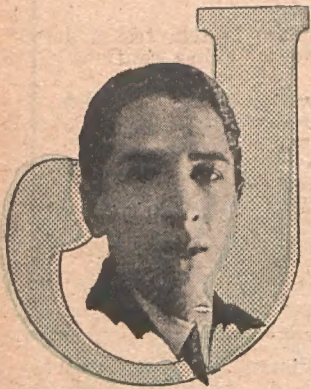
Ventre-Livre es un **Vigorizador-Tónico**, el **Mejor Fortificador-Terapéutico** de las Camadas Musculares de los Intestinos, Estómago e Hígado.

Es por esta razón que **Ventre-Livre** hace siempre Mucho Bien a los Enfermos.

Use **Ventre-Livre** durante el tiempo que explica el Librito que acompaña cada frasco de este remedio, que los resultados serán positivos y certeros.

No Olvide Nunca: Ventre-Livre No es Purgante.





JOSÉ M., de origen italiano, con más de treinta años de residencia en el país, y que trabajó siempre honestamente en su profesión de peluquero, pudo ver realizada, hace pocos meses, una de sus más caras aspiraciones, por la que venía luchando desde veinte años! atrás: la de naturalizarse ciudadano argentino.

No lo impulsaba a la realización de ese deseo, como desgraciadamente ocurre en muchos casos, el propósito de disfrutar, convirtiéndose en elemento electoral, de las ventajas correspondientes. Un gran amor a esta tierra, en la que formó su hogar y vieron la luz sus hijos, inducía a expresar de tal manera su gratitud, consciente también de las responsabilidades que el rasgo importaba. Y pacientemente, desde hace un cuarto de siglo, venía reiterando sus tentativas siempre fracasadas. ¿Por qué? Por las mismas causas que a muchos extranjeros con idénticas aspiraciones quitaran todo propósito de realizarlas.

El constante "vuelva mañana o pasado" que, con absoluta inconsciencia del valor que el tiempo tiene para un trabajador, le repetían o hacían repetir los empleados encargados de satisfacer sus deseos, hizo perder jornales sin cuento a José M., y después de un cuarto de siglo, más por costumbre adquirida que por la esperanza de conseguir lo que quería, reanudó sus gestiones, interviniendo una casualidad providencial que dio término satisfactorio a sus gestiones.

Cierta tarde, uno de sus clientes, vinculado a la secretaría encargada del trámite respectivo, lo encontró en el famoso

No encuentran facilidades los extranjeros que desean naturalizarse argentinos

Por
C. A. López Blomberg

patio en que esperan los aspirantes a ciudadanos argentinos:

—¿Qué hace usted aquí?

José M. le narró su odisea. Y gracias a la influencia del cliente, en ocho días obtuvo José M. lo que no había conseguido en veinticinco años.

EL secretario de un comité político aspiraba a la presidencia del mismo. Dificilísimo era que, entre las encontradas ambiciones de sus correligionarios, tuviera buen éxito semejante deseo. Pero el hombre, como buen político, ignoraba en absoluto lo que eran escrúpulos, y no había descuidado, en cambio, la creación de vínculos más o menos interesados.

Firme en su tenaz propósito, se apoderó de los libros en que figuraban los nombres de los afiliados al comité. En pocos días, y gracias a sus poderosas influencias o íntimas vinculaciones, consiguió la ciudadanía argentina para una buena cantidad de extranjeros que de antemano, y mediante prometedora recompensa, habían asegurado su apoyo incondicional. Vueltos los libros al comité con el nombre de los nuevos ciudadanos,

inmediatamente afiliados, convocó a asamblea en el momento oportuno, haciéndose elegir presidente, y dando así rápida y feliz solución a sus ambiciones.

Persiguiendo, pues, un mezquino propósito, ese señor consiguió en brevísimo tiempo, y para extranjeros a quienes movían razones más mezquinas todavía, todas las franquicias que nuestra legislación acuerda a los que se amparan bajo la bandera argentina.

UN concepto profundo y sincero del patriotismo obliga a todo argentino a mirar con simpatía el gesto de amor y gratitud que hacia esta tierra tan grande y generosa significa la adopción de su nacionalidad por extranjeros que son los padres y abuelos de los argentinos de mañana, como la gran mayoría de los argentinos de hoy son hijos y nietos de los extranjeros de ayer.

Corresponde, entonces, brindarles todas las facilidades para la consecución de sus propósitos, evitando que su primer trato directo con el Estado argentino cause penosa impresión en su espíritu.

Glosando la célebre frase de Roque Sáenz Peña, podríamos decir: *La Argentina para los que la aman*, y, abriendo ampliamente los brazos, colocar inmediatamente a nuestro lado, en derechos y deberes, a los que dignamente lo piden.

PARA atender a quienes desean naturalizarse argentinos, existe en el Palacio de Justicia, y dependiente de los jueces federales, una secretaría especialmente creada, hace poco tiempo, con ese objeto. Atienden a los solicitantes dos empleados que no obtendrían premio alguno si se presentaran a competir en un

concurso de urbanidad o de rapidez en el trabajo.

El trámite, sencillísimo, podría, con un poco de buena voluntad, ser totalmente cumplido en un tiempo equivalente a menos de la mitad del que ahora se emplea. Como dato ilustrativo, diremos qué es lo que hay que hacer: provisto de un certificado de buena conducta, en el que debe también figurar el tiempo de residencia en el país, y de otro de domicilio otorgado por la comisaría seccional, el aspirante se presenta en la secretaría mencionada, acompañado de dos testigos. Allí se le toma, en formularios impresos, declaración de sus propósitos, declaración que firman él y sus testigos, y se le entrega un carnet que debe llevar a la Sección Informaciones del Departamento de Policía, donde le agregarán el retrato y la impresión digital. Esa misma sección se encarga de devolver el carnet a la secretaría, y, no existiendo fundada oposición fiscal, queda acordada la ciudadanía, entregándole definitivamente el mencionado carnet al nuevo ciudadano argentino, previo el juramento del caso ante el secretario.

¿Cuánto tiempo, trabajando con toda comodidad, puede razonablemente emplearse en ese trámite? Quince, veinte días, son más que suficientes. Sin embargo, fácil es comprobarlo, salvo en casos excepcionales y por razones que convendría tal vez conocer, lo habitual es que se demore meses en llegar al acto de la entrega del carnet.

El asunto merece muchísima más atención que esa que aparentemente se le presta. Y, por otra parte, no es justo que extranjeros en las condiciones de José M. tropiecen con toda clase de dificultades, que en innumerables casos los han llevado al desistimiento, mientras otros, tan indignos del honor de ser argentinos, como aquellos llevados por el aludido secretario de comité, consiguen harto rápidamente lo que quieren.

"TODOS LOS GOBIERNOS ROBAN, SEÑOR... NO ROBAN LOS QUE NO PUEDEN. SI YO FUERA GOBIERNO, TAMBIÉN ROBARÍA COMO ELLOS..."

HE ahí un concepto que se ha hecho carne en el alma popular argentina, y que pone de relieve el escepticismo y la resignación con que el pueblo contempla la acción de los poderes públicos.

Es inútil que cada partido prometa antes de subir:

"Vamos a llenar las cárceles con los ladrones públicos..."

Ya nadie cree en eso. Son frases de pura fórmula... Tras la dolorosa experiencia de muchos gobiernos, unos más desquiciadores que otros, y todos igualmente voraces, el país se ha "curtido", revistiéndose de una costra de indiferencia que lo torna insensible. El pobre pueblo sabe que para eso no hay remedio posible. Contra "los de arriba" no hay nada que hacer: son calamidades como el granizo, la sequía o la langosta...

Si cada año se hiciera un balance de los robos habidos, no cabe la menor duda que los ladrones públicos resultarían robando más que todos los demás ladrones juntos. Aquellos roban por millones..., y tienen la ventaja de que no van a la cárcel. ¡Total, el pueblo paga, y cuando el pueblo es víctima no hay abogado que salga a defenderlo!

ESTAMOS VIVIENDO A RAZÓN DE UN ROBO OFICIAL POR MES

Ahora mismo, el país está pasando una hora desconcertante frente a la incalificable sucesión de fraudes y robos que se descubren día a día. Algo como una racha de inmoralidad y de delincuencia sopra sobre nuestras instituciones. Cada mes, cada semana que pasa queda marcada por un nuevo escándalo administrativo. Ya es la Caja de Jubilaciones y Pensiones, ya los Ferrocarriles del Estado, ya la Caja de Ahorro Postal, las Obras Sanitarias, la Junta de Abastecimientos y tantos otros cuya larga lista

El desorden administrativo facilita los robos, y la impunidad asegura a los ladrones públicos

Por **Paulino Castro**

conoce el público de memoria. Esto evidencia un estado de corrupción inconcebible. Es el delito enseñoreado en la administración nacional. Es el robo sistematizado en las arcas oficiales. Son la estufa y el dolo al acecho, listos para dar el zarpazo, ocultos en cada repartición. Y es siempre la eterna víctima, mansa y resignada, sin una protesta ni una queja: el pueblo.

Si se remonta la vista hacia el interior, a las provincias y gobernaciones, el espectáculo adquiere contornos más sombríos. El latrocinio se convierte allí en verdadera rapiña de la que nada se libra. Arcas fiscales, Municipalidades, Legislaturas, Consejos Escolares, Cárceles, Ferrocarriles, Bancos oficiales, Aduanas, obras públicas; en fin, todo, todo cuanto cae bajo la dirección oficial es pasto de esa obra de devastación emprendida por la politiquería que manotea a troche y moche, sin reparar los intereses que lesiona. Provincias enteras se hunden en la ruina, malogrando el esfuerzo de industriales y trabajadores, agotando sus fuentes de riqueza y dando al país la trágica visión de un malón vergonzoso en el que las hordas oficiales llevan a la cabeza al propio gobernador, a los jueces y a los comisarios...

LA DESHONESTIDAD OFICIAL HACE CONTRASTE CON LA HONRADEZ DE LOS EMPLEADOS DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA PARTICULAR

Frente a esa lamentable situación que ofrecen nuestras instituciones vale la pena destacar el contraste que forman con ella las empresas particulares, cuyos empleados dan un confortante ejemplo de honradez y probidad. Es muy

En los últimos tiempos ha venido sucediéndose en nuestras reparticiones oficiales una serie fantástica de escándalos administrativos de diverso orden: robos, desfalcos, defraudaciones y manejos dolosos que han marcado el colmo de la inmoralidad en materia de administración de los dineros públicos. "Es el delito enseñoreado en esta desorganización nacional. Es el robo sistematizado en las arcas oficiales, son la estufa y el dolo al acecho, listos para dar el zarpazo, ocultos en cada repartición. Y es siempre la eterna víctima, mansa y resignada: el pueblo..."

Contra esa corrupción que si no se arranca de raíz llegará a minar las bases de nuestra organización, y que malogrará el esfuerzo progresista de la industria y el comercio, es necesario reaccionar de una vez, no sólo por los intereses del pueblo, gravemente lesionados, sino por el país mismo, cuyo futuro se ensombrece con las perspectivas que arroja esta inmoralidad actual.

raro que se presente en una de estas empresas un caso de delito cometido por la inmoralidad o el abuso de sus empleados; tan raro es que eso ocurra en ellas, como frecuente es que suceda en las reparticiones oficiales.

De ese contraste parecería desprenderse que existen en las oficinas nacionales factores que fomentan el delito, o que, por lo menos, lo favorecen y lo facilitan.

Y así es, en efecto.

LA FALTA DE CONTROL EN EL MANEJO DE LOS DINEROS PUBLICOS FAVORECE EL DELITO, MIENTRAS QUE LA IMPUNIDAD ASEGURA A LOS DELINCUENTES

Una de las fallas esenciales de nuestra administración nacional, además de su proverbial desorganización, es la falta de control evidenciada a cada momento en tanto desfalcó que sale a relucir.

Es cierto que cada repartición tiene su contaduría anexa, pero no es menos cierto que, a pesar de esas numerosas y costosas contadurías, los robos aumentan cada día más y la contabilidad anda cada vez peor... Y es que, al fin, esas contadurías son oficinas como las demás; oficinas en las que la burocracia ejerce su influjo pernicioso de holgazanería y desidia, de irresponsabilidad e inconsciencia, y no hacen más que seguir la corriente general. Esas oficinas, desvirtuando sus funciones, no controlan o controlan mal, que es lo mismo. Y de esa manera se explica cómo haya por ahí rendiciones de cuentas que esperan ser revisadas desde hace tres años. ¡Como para ir a investigar, después de tres años, si las cuentas aparecen con fallas o errores!

Lo peor es que no solamente funcionan mal esas contadurías, sino que a veces es en ellas mismas donde se cometen los delitos, como por ejemplo en la Junta de Abastecimientos, donde los propios contadores estaban complicados en dolosos manejos, y como ocurrió en la Caja de Ahorro Postal en la que había delinquentes en la inspección de la misma.

No menos importante que esa falta de control, que facilita el delito, es la falta de sanciones, que asegura su impunidad. Es vieja ya la promesa que hacen todos los gobiernos de encarcelar a los ladrones públicos, pero cada día éstos están más seguros de que las cárceles no han sido hechas para ellos. Para ellos no están hechas las leyes del Código Penal, y la justicia se encoge de hombros y se cruza de brazos frente a los delitos que cometen, que nunca faltan buenas cuñas de políticos para interceder por ellos.

El impulso irresistible

Por Tomás Ruiz

Dib. de López de Ozorno

EL Dorado", en su viaje de aguas arriba, fondeó frente a Yahapé, a tiempo que la luz de la tarde agonizante daba su amoroso beso a las copas de los árboles esparcidos en la costa correntina.

Junto a la escala de estribor recibieron frases de enhorabuena una dama en traje de amazona y un niño, quien, al atracar la canoa del trasbordo, saltaron a ella.

—¡Hasta la vista!

—¡Buen viaje!

Cayeron también al bote los equipajes, dos o tres bultos de carga, la pequeña mala del correo; luego sonaron los timbres de la timonera, y el vapor siguió viaje a Posadas; entretanto, la canoa trasladaba a tierra firme a los dos únicos pasajeros que desembarcaban en aquel punto.

Esperábalos en la costa un alto mocetón, bronceado la tez, correntino de buena planta, trajeado mitad a la criolla, mitad a la americana: chaqueta ajustada, bombacha de brin, amplia, cerrada a la altura de las corvas por la bota de caña dura y rematando la silueta el chambergo aliancho de "cow-boy". Era Claudio Monteros, el mayordomo de la estancia de don Julián del Cerro.

Claudio aproximó al borde de la barranca, para "dar una manito" a su patrona, al verla ascender con dificultad por las sinuosidades de la ribera, barrosa, resbaladiza, a causa de la bajante. El mayordomo no pudo reprimir su sorpresa al ver llegar así a su ama.

—¡Oh mi patrona! ¿Y don Julián?

—Vendrá mañana. ¿Cómo está, Claudio?

—Bien, mi ama. Parece que no la acobardó el tiempo, ¿eh?

—Nos embarcamos en Corrientes con un día espléndido.

—Pero aquí, en cambio, ha diluviado, señora.

—¿Mucho barro, no?

—Al barro no hay que temerle como a los charcos. Los caminos como siempre, feos, señora; pero he venido con el breque y el carrito para cargar el equipaje. A los peones los pondré en las cuartas, y si es que no tiene miedo, mi patrona, nos largamos...

—¿Miedo? No, Claudio; arregle todo y vamos antes de que se haga más tarde. El acento resuelto de la dama movió a curiosidad a los peones, atareados en poner orden en las valijas de viaje. Quedaron embelesados ante el donaire de la "patroncita", vestida con ese traje de extranjera, tan dueña de sí en aquel tosco escenario, donde sólo podía alternarse con las "cuñatay" de la comarca, mujeres rústicas y esquivas como el diablo.

Felisa del Cerro se arriesgaba a viajar, por primera vez, sin su esposo. La acompañaba su hijito de siete años. "Era mejor, sí — pensaba — mostrarles que podía viajar sola."

Cuidaba de imprimir a sus maneras, a sus ademanes, cierto aire varonil, en concordancia con su traje de amazona y su categoría de estanciera. ¡No faltaría más! Ante los ojos de la servidumbre imponíase revelar la entereza de la mujer a quien no amilana el viajar así por aquella comarca solitaria.

—¿Tienes temor de ir? — habíale dicho Julián, su esposo. — Yo demoraré poco en Corrientes. (Tenía que revisar una hacienda.)

—¿Temor? ¿De qué?

Tales suposiciones herían su amor propio de correntina.

Preparó su equipaje con poca ropa, cuidando, eso sí, no olvidar su flamante traje de amazona, cortado sobre el patrón yanqui, de una casa bonaerense, con los aditamentos y prendas que sientan a maravillas a las heroínas de la película. Ese mismo traje que moviera a sonrisas irónicas a sus amigas de la capital, pero

La naturaleza más quieta y apacible es sacudida, a veces, por impulsos irresistibles, que hacen cometer al hombre actos de verdadera locura, como si de ese espíritu tranquilo se hubiese posesionado de súbito un demonio que se complaciera en destruir su armoniosa existencia

tan cómodo para los trajines de la vida campera.

No le faltaba nada: el "breack" con faldones superpuestos, botas de caña blanda, chambergo y fusta. ¿Y...? Pero no era una ocurrencia la de su Julián? ¿No le había puesto, asimismo, un cinturón con pistola? ¿Era una broma? ¡No, señor! Ahí estaba también su pequeño revólver Colt, con carga completa.

—Pero ¿para qué? — decía, exami-

escala fluvial; sin muelle, sin comodidades para el desembarco. Y eso que era la entrada, podía decirse, a una zona ganadera riquísima. La noche iba tendiendo, en torno a ese burgo pri-



López de Ozorno

nando el cañón empavonado del arma. — ¿Acaso...

so no iba a viajar segura con el cuidado de los peones?... ¡Oh, su Julián tenía cada ocurrencia!

En tanto se distribuían las maletas y bultos de la carga entre el "breack" y el carrito, los ojos de Felisa, en un atisbo que lo abarcaba todo, fueron a perderse en derredor del paisaje, siempre solitario y triste.

Yahapé, asomando a los ribazos de la costa correntina, en el Alto Paraná, no cambiaba nunca. Ahí estaba envejeciéndose, derrumbándose, el ranchario de adobe, con techumbre de caña y paja brava. Varias viviendas, sostenidas por estacadas altas, levantadas ex profeso para aguantar las crecidas del río, formaban el poblado de aquel paraje, en plena naturaleza subtropical, pintoresco, sin embargo, bajo la atmósfera de los días luminosos, pero desentonando como

...VOLVIO A PERCIBIR EL PERFUME ENDIABLADO QUE OLÍAN LOS CABELLOS DE FELISA, Y UN RELÁMPAGO SANGUÍNEO FULGURÓ EN SU CEREBRO...

mitivo, su gasa de sombras, prestando a sus casuchas la estampita de una ciudad lacustre.

Los vehículos estuvieron cargados.

—Cuando quiera, no más, mi patrona — habló Claudio. — Se ha arreglado lo mejor que se ha podido...

—¿A ver, a ver? ¿Dónde han puesto mis valijas? — inquirió la estanciera, mirando al interior del "breack". — Aquí voy a viajar muy incómoda. El bebe va a ir con Juan en estos asientos; yo voy al pescante.

Claudio castigó los caballos, y en marcha.

Cualquiera que hubiera visto en el pescante a la estanciera con su mayordomo, lo habría supuesto una pareja de viajeros americanos: un cow-boy con su cow-girl. Claudio castigaba las bestias haciendo sonar el látigo sobre las ancas. Al empuñar las riendas, sus músculos

modelábanse bajo la tela fresca del indumento campero. Felisa confiaba en él con esa seguridad que inspira la vecindad de un hombre fuerte. Sentada a la vera de Claudio, parecióle menos arriesgado el viaje; el mayordomo, en cambio, iba cohibido, casi turbado, al sentir tan cerca de sí la presencia de su hermosa compañera de viaje.

NOS falta mucho camino todavía? — interrogó Felisa, al cabo de media hora de marcha.

—No, patrona; unas "legüitas" apenas. La voz sonora de Claudio hendió el aire:

—¡Iruh!... ¡Biguá!... ¡Rubio!...

Brusco el impulso de la yunta, acelerado por los caballos de cuartas, aceleró el rodar del "breack" por las ranuras anegadas de aquellos caminos pésimos. El aguacero había dejado los campos con tanta agua como en los esteros, y la huella que conducía a Yguapohy tenía el aspecto de un arroyuelo.

—¡Qué camino horrible, Dios mío! — dijo, de pronto Felisa.

sin poder reprimir la exclamación.

—Así es, patrona... Tenga cuidao con el barquinazo.

El coche sumergióse hasta los ejes en un bache profundo.

—¡Iruuh! ¡Ruubio! ¡Biguáaa! — azuzó Claudio las bestias.

Tras el barquinazo brusco los cuerpos de los viajeros golpeáronse levemente contra los guardabarros. A merced del mismo vaivén, Felisa se cobijó maquinalmente en el cuerpo de Claudio, a tal punto, que el perfume de los cabellos envolvió el rostro del mayordomo en oloroso vaho. Claudio levantó los ojos al cielo con la expresión absorta de un árabe, y castigó los caballos, buscando en la velocidad de la marcha un soplo de brisa que disipara esa fragancia enervante.

En medio del trotar monótono en que se hacía el viaje, sintióse otro chapoteo de cabalgaduras que se aproximaban en dirección contraria. Sus jinetes venían cantando. Claudio detuvo el "breack" para mirar la huella. Los jinetes acercáronse: —Buenas noches, ch' amigo — dijo uno. — ¡Mamó parejó! (¿Dónde vas?)

—Hasta Yguapohy — repuso Claudio. — Tené cuidao con el pantano grande; ¡hay mucha agua!...

A Felisa se le oprimió el corazón. Los jinetes siguieron su camino. Claudio ha-

(Continúa en la pág. 10)

El baile de moda es una danza peligrosa y bárbara

Por Marcos A. Torre

DESDE que a un grupo de alegres moralistas yanquis se le ocurrió señalar al baile llamado charleston, danza decente, y considerarla como la más indicada para desalojar de la afición de las gentes al tango y a los "shimmies", el charleston comenzó a ponerse de moda. Su fama ya ha llegado hasta nosotros, con gran placer para los que ven en el baile al mejor de los deportes y al más agradable de los entretenimientos, y no es difícil que a los tímidos ensayos observados en Mar del Plata y en algunos salones de bailes porteños, esa danza exótica llegue a aclimatarse entre nosotros. Por lo pronto conviene hacer notar que acaso sea, entre todos los bailes habidos y por haber, uno de los más edificantes para la moral, pero de los más perniciosos para la salud. El tango, considerado por nuestros antepasados como una danza impropia entre gente decente, sufrió un cambio tan grande en favor de las buenas costumbres, que ahora se baila con la misma inocente intención con que se bailaba antiguamente el vals, o antes de éste, el minué. El charleston no podrá sufrir ningún cambio y seguir siendo el charleston, porque, como ya lo hemos advertido, se trata de la más moral de las danzas, por la simple razón que se baila separado de su compañera, y si se modificasen sus pasos, sus tropezones, sus traspiés y saltos, sería totalmente otro baile.

Las autoridades médicas de los Estados Unidos han tomado en serio el proyecto de una campaña en contra de ese baile, como la tomaron hace algunos años las autoridades municipales en contra de los fox trots, "paso del camello" y otras danzas atentatorias contra las buenas maneras. Y es que a las posibles consecuencias nefastas de esas danzas no morales, se oponen ahora los resultados visibles y fatales de la danza más moral de todas las danzas.

Dejando a un lado los desperfectos materiales que el charleston provoca en el piso, en las paredes y aun en el techo de los locales donde se baila mucho, la influencia del mismo sobre la salud de las gentes no podría ser más deplorable. Y es que este baile semisalvaje exige del cuerpo humano tales movimientos, que tienden a debilitar su estabilidad natural, como lo hace con los edificios. Recordemos que el Club Pickwick, en Boston, se derrumbó, causando la muerte de cuarenta y cuatro personas, porque las trepidaciones producidas por los golpes dados rítmicamente por doscientos bailarines hicieron vacilar las columnas soportes del edificio, y éste se vino abajo. Seguramente que si Sansón hubiera conocido este baile, con practicarlo en el

templo de los filisteos mata a todos sin necesidad de apoyarse en las columnas.

Donde más se ha popularizado el charleston es en los Estados Unidos, y es

comunidades norteamericanas en una verdadera plaga, abundan los enfermos del corazón, y que muchos casos fatales o simplemente graves de peritonitis se de-



EL CHARLESTON SE INTRODUJO EN EL TEATRO DE REVISTAS, Y AHORA HA DADO LA VUELTA AL MUNDO

también allí donde más víctimas ha producido. Los médicos han descubierto que entre quienes lo practican muy seguido, y allí se baila todos los días, porque el baile se ha transformado en ciertas co-

ben a ese baile. De tal manera se ha arraigado esta creencia, que las autoridades de Buffalo, Asbury Park, Jersey City y otras ciudades no menos importantes han prohibido el charleston. Esta

prohibición, en vez de matarlo, le ha dado mayor popularidad. En los mencionados lugares las gentes alegres tienen dos lindos pretextos para burlarse de la ley: beber bebidas alcohólicas y bailar el charleston.

El cuerpo humano no ha sido hecho para sufrir tales conmociones como las que provoca esa danza. Al contrario de los otros bailes, que exigen movimientos elásticos, de balanceo más o menos rítmico, el charleston se caracteriza por contorsiones bruscas, por golpes secos dados con los talones y con las puntas de los pies en el suelo. Si la naturaleza hubiera sabido que los seres humanos iban a practicar semejante baile, acaso los hubiera provisto de amortiguadores. De esa manera los órganos vitales no habrían sufrido tales conmociones. Si un hombre o una mujer salta de una silla, donde ha estado de pie, al suelo, lo hace en un movimiento elástico, doblando ligeramente las rodillas al tocar el suelo, amortiguando la caída. Pero si, descuidadamente, un hombre o una mujer baja de la acera a la calle y lo hace con la pierna tesa, sin dar elasticidad a ese miembro, puede dislocarse el tobillo o sufrir otro accidente semejante. En el primer caso el movimiento, a pesar de tratarse de un salto de medio metro de altura, se realizó de acuerdo a las leyes físicas y a lo previsto por la naturaleza; doblando las rodillas se puso en acción lo que pudiéramos llamar los amortiguadores de las piernas. En el otro caso, y a pesar de haber bajado unos pocos centímetros, se produce el accidente.

Pues bien, el charleston está lleno de esa clase de movimientos, secos, duros, con las piernas dobladas, pero duras, de manera que el golpe sobre el suelo es seco.

El origen de este baile que entusiasma a la juventud inquieta, e inquieta a los tranquilos médicos, se cree que se encuentra entre los negros de las plantaciones de algodón del Sur de los Estados Unidos. Allí lo bailaban, hace muchos años, los hombres de color. Pero fué olvidado por los negros; era bueno cuando eran esclavos y bailaban descalzos a la luz de la luna y al son del banjo. Fueron los blancos, siempre a la pesca de "novedades", aunque sean bárbaras, que lo descubrieron. El charleston salió de Nueva Orleans a Savannah, de allí a Norfolk y luego se impuso en Nueva York. Una vez en la gran capital del Norte, las mujeres lo proclamaron como el baile de moda. Se introdujo en el teatro de revistas, y ahora ha dado la vuelta al mundo como una triste prueba de que la raza humana, mientras progresa y adelanta en algunas cosas, regresa en otras a las épocas semisalvajes.



Interés y ganas de trabajar.

¿Puede Vd. esperar que el obrero tenga interés y ganas de trabajar si los talleres y demás lugares de trabajo están mal é insuficientemente alumbrados por la noche? Ilumine Vd. bien y con abundancia para que el obrero pueda ver mejor y con mayor rapidez. Así tendrá interés y ganas de trabajar y su producción aumentará.

Con lámparas Osram alumbrado perfecto!

El matador de "Pat'Ancha"

Por Luis Castelló

Dib. de Biondini

El estallido de una bomba de estruendo turbó la paz de la plaza pueblera que reposaba envuelta en la modorra de una calurosa siesta, y los pocos curiosos que se asomaron o "vicharon" a través de las entornadas persianas, pudieron ver a don Serviliano, director, administrador y propietario de "El Defensor", órgano oficialista militante, refregándose las manos, satisfecho ante un gran pizarrón que acababa de apoyar contra el frente de su casa.

— ¡Recontra con el diátero! — exclamó Rufino, el del café, despertando sobresaltado, — ¿Qué pasará para meter tanto batifondo?

Y refunfunando al ver interrumpida su siesta de tan insólita manera, salió de bajo del toldo, y poniéndose la servilleta sobre la cabeza para preservar su incipiente calva de los ardorosos rayos solares, caminó lentamente la media cuadra que separaba su negocio de lo de don Serviliano.

Después de deletrear trabajosamente los enormes caracteres que en el pizarrón estaban escritos con tiza blanca, no pudo contener su asombro, y dirigiéndose al periodista, que continuaba refocilándose por aquella primicia informativa que brindaba al público "en general", le preguntó:

— ¿Y esto será cierto, don Servi?

— Ciertísimo de toda certidumbre — contestó el aludido.

— Como que desde que mataron a "Pat'Ancha" ya han anunciado media docena de veces la prisión del matador... — dijo Rufino para disculpar su incredulidad.

— Todos eran "bluffs" de los otros, amigo, pero esta vez sí que va de veras. Y percatándose que, no obstante la bomba, eran muy pocos los que acudían a enterarse de la noticia, gritó, dirigiéndose al fondo de su tienda:

— ¡Che, Froilán! ¡Largá otra! ¡A ver si despiertan de una vez estos dormilones!

Y un minuto después, un nuevo y formidable estampido volvió a asustar a los gorriones de la plaza.

Don Serviliano no exageraba. La noticia era de calibre, como para anunciarla a son de bombo y platillos, y por sí sola bastaba para acreditar los "poderosos medios de información" con que "El Defensor" contaba para ilustrar a la opinión pública.

Cerca de un mes hacía que fué encontrado en el recodo del camino de las chacras, junto al alambrado, el cadáver de "Pat'Ancha", del famoso "Pat'Ancha", brazo derecho de don Braulio Morales, jefe político del partido, con el corazón atravesado de una feroz puñalada.

El hecho de que el cadáver conservara aún el cuchillo en la diestra y el fino poncho de vicuña arrollado en el brazo izquierdo, en trance de defensa, hicieron suponer que se trataba de una pelea singular, y dada la relevante personalidad del difunto, maestro sin par en el manejo del facón y de reconocida bravura, acrecentábase el interés por conocer al matador que había demostrado ser "más hombre" que el matón profesional.

Cerca de las cuatro de la tarde, apareció en el extremo de la polvorienta calle la comitiva que conducía al preso. Un oficialillo barbilampiño y compadron, que, orgulloso de su hazaña, hacía cacolear su caballo, era seguido por dos zafios vigilantes, entre los cuales, perfectamente maniatado y montado en un tordillo bichoco, venía el criminal, de tan

pobre y miserable catadura, que causó una penosísima impresión entre los curiosos, que esperaban ver a un tipo de gaucho de leyenda.



VENÍA EL CRIMINAL,
DE TAN POBRE Y MISERABLE
CATADURA, QUE CAUSÓ PENOSÍ-
SIMA IMPRESIÓN ENTRE
LOS CURIOSOS.

jefe político del partido que había acudido a conocer al matador de su protegi-

do, y el intendente municipal, el médico y el farmacéutico, don Serviliano como representante de la prensa de la localidad y hasta don Martínez Agüero, el caudillo opositorista, acaudalado estanciero que, no obstante su color político, merecía toda clase de atenciones de parte del señor comisario, experto en nadar entre dos aguas.

Inmediatamente de llegado el preso, comenzaron las actuaciones.

— ¡A ver, buen mozo! — dijo el comisario, dirigiéndose al detenido. — A confesar rápido si querés que seamos buenos amigos.

Ceferino empezó por negar. No sabía por qué le habían detenido, pero el comisario Núñez no era hombre que se diera por vencido por tan poca cosa.

— ¡Ah, sí! ¿Conque estas tenemos? Che, cabo, prepare el cepo, que vamos a hacer cantar a este canario.

Ceferino sintió un escalofrío de terror. Conocía ya por referencias la clase de procedimientos que usaba la policía cuando se trataba de hacer declarar a un reo recalcitrante.

Afortunadamente, alguien vino en auxilio del atribulado mozo, y fué nada menos que don Martínez Agüero, a quien el difunto "Pat'Ancha" había vejado en diversas oportunidades, amparado en la impunidad que le brindaba el ser el guardaespaldas de don Braulio Morales.

— Diga, don Núñez — dijo, dirigiéndose al comisario, — no hay que precipitarse. Dejen siquiera respirar al mozo. Al fin y al cabo, se trata de un crimen político, y el muchacho confesará si le dan tiempo y lugar.

Una inmensa gratitud hacia don Martínez invadió el corazón del atemorizado

Ceferino, quien, gracias a su inesperado y poderoso protector, fué desatado y convidado con un "amargo" que le pasó su defensor.

En seguida el caudillo opositorista se llevó al preso cerca de una ventana, y poniéndole amigablemente una mano en el hombro, le dió algunos consejos oportunos.

— Mirá, Ceferino — dijo, — sea como sea, aquí no tenés más remedio que decir que "está bien!" a todo lo que ellos quieran; de lo contrario, te perjudicás vos mismo, pues aquí solos ellos mandan. En cambio, firmando la declaración, ganamos tiempo, te evitás la función del cepo y otras yerbas, y luego todo se arregla ante el juez, que es íntimo amigo mío. Además, aquí estamos nosotros, los del partido, que no te hemos de abandonar en este trance y revolveremos cielo y tierra para conseguir tu libertad. Total, un par de días de comisaría, y nada. De todos modos aquí no te faltará nada...

Ceferino respiraba ya más a sus anchas, satisfecho de haber conquistado a tan poca costa el aprecio del potentado don Martínez Agüero. A buen seguro que cuando se acabara este barullo y lo soltaran, le iba a dar un buen puesto en la estancia.

Entretanto, don Martínez Agüero arreglaba con el comisario los detalles de la declaración. Ceferino había confesado todo. Había matado a "Pat'Ancha" en buena ley y por cuestiones políticas. Iba a firmar la declaración.

Cuando todo estuvo listo, Martínez Agüero llamó nuevamente a Ceferino, y dándole un puñado de rugosos billetes, le dijo:

— Tomá, por si te hace falta algo, y si no te alcanzan, aquí estoy yo. Ahora firma aquí.

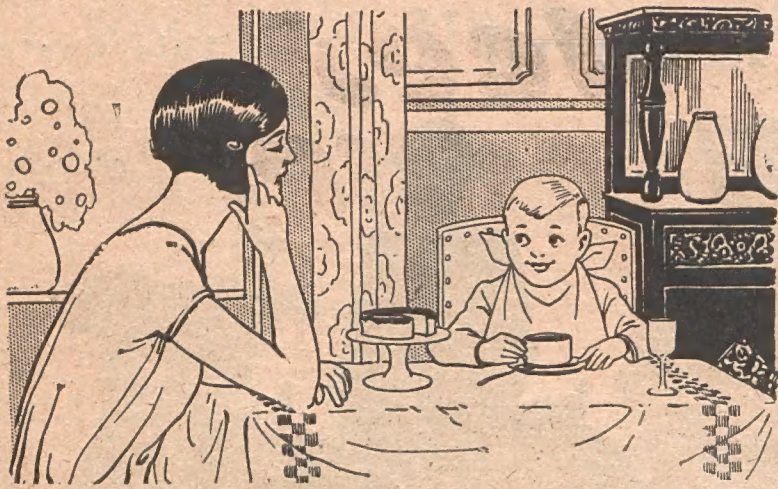
La posición de Ceferino en la comisaría varió por completo. Pasó a ser una figura de primer plano. Los agentes se desvivían por atenderle, en la seguridad de ser gratos al potentado don Martínez, y gracias a los pesos de éste, Ceferino mandó traer una colección de botellas de la pulpería cercana, que aumentaron la jovialidad del ambiente.

Al día siguiente, en el tren de mediodía, llegaron los periodistas de la capital en busca de información. Ceferino fué fotografiado en todas las posturas imaginables.

Embriagóse Ceferino con el veneno de la popularidad al verse allí tan solicitado por todos aquellos señores y halagado por los vigilantes que otrora le parecían seres hoscos y terribles, y dando rienda suelta a su fantasía adormecida tanto tiempo en la soledad del potrero, al borde del jagüel, inventó aventuras inauditas.

Pero la verdadera apoteosis fué cuando en el papel impreso apareció el retrato de Ceferino con el relato de las hazañas que contó el día anterior, ebrio de

(Continúa en la pág. 24)



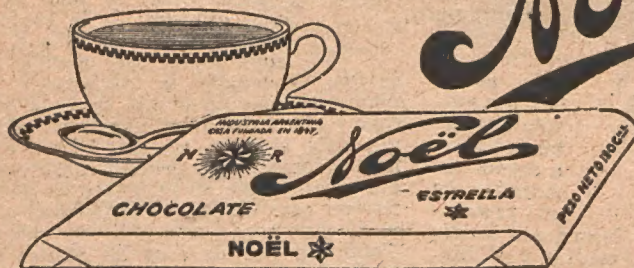
Señora mamá: Lea esto:

Alimentar a un niño que no tiene apetito, es la preocupación de muchas madres. Si Vd., señora, quiere resolver ese problema, dé a su hijito

Chocolate Noel,

que él tomará con gusto porque es muy agradable al paladar, y que le nutrirá grandemente, porque está hecho sólo con productos tan saludables y alimenticios, como el cacao, el azúcar y la vainilla de las mejores clases.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:



La marca que tiene una fama de 79 años

STOMALIX SAIZ DE CARLOS

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con
ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ULCERA
del Estómago
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños. Incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

34 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES.

Venta: Serrano 30, Farmacia MADRID y principales del mundo

SUNSET SETSUN

Lo mejor para teñir

Destiñe, permitiendo teñir de claro telas oscuras.

Cuál es la hora en que muere más gente

Por Jorge W. Bartus

LA mayor parte de los decesos se producen entre la una y las seis de la mañana. Esta afirmación no nos pertenece; la hizo de su cuenta y riesgo la señorita Mc Fadden, estudiante de medicina en la ciudad de Nueva York y muy aficionada a investigaciones de esta índole y a las estadísticas.

Eso de que la mayoría de los fallecimientos se produzcan a la madrugada o en las primeras horas de la mañana, no quiere decir que sea precisamente en esos momentos cuando menos vitalidad tienen las personas. Es más bien una falta de interés en vivir lo que corta el hilo de la existencia, es el interés en vivir lo que puede alargar la vida en horas, días o semanas. Ese interés se ve estimulado por los acontecimientos, y como nada acontece durante la temprana mañana, hombres y mujeres que se encuentran al borde de la muerte, pero que podrían conservarse vivos durante otro momento del día interesados en algo, se dejan morir.

—Los espíritus místicamente inclinados se han dado a creer que la hora en que muere más gente es las doce de la noche; pero están equivocados — dice la señorita Mc Fadden. — Lo que en verdad sucede es que aquellas personas que están por morir, pero que aun conservan sus facultades, alargan su propia vida a fuerza de voluntad. Todas ellas se muestran interesadas en ver cómo el minutero pasa más allá de la medianoche; esa medianoche es, para esos desdichados, un día más de vida.

Por otra parte, y dejando de lado las frías cifras de las estadísticas, no hay familia que no recuerde el caso de alguno de sus miembros, pasados o contemporáneos, que alargaron la vida por esperar un acontecimiento. Hay innumerables ejemplos de madres moribundas que se mantuvieron vivas hasta que llegó el hijo esperado; y así se pueden recordar hechos semejantes entre marido y mujer o entre novias y novios.

Los que adjudican toda clase de fenómenos a la telepatía, aseguran que tales casos, como los que acabamos de citar, se deben exclusivamente a la transmisión del pensamiento; transmisión realizada con tanta energía, con tanta intensidad, que el enfermo alarga su vida porque sabe que el ser querido vendrá a verlo. Mas otros aseguran que es, simplemente, la idea de lo que va a suceder.

Así como la hora en que muere mayor número de gente es entre la una y las seis de la mañana, el momento en que menos decesos se registran es de las doce del día a las dos de la tarde, y de ocho a las doce de la noche. Podemos, pues, considerar a estas partes del día las más saludables. Y señalando con más exigencia las horas precisas en que muy pocas personas fallecen, nos encontraríamos con las doce del día y las doce de la noche.

Para no pocas personas esto indica una serie de raras influencias: el sol, la luna, la temperatura, etc. Nuestra articulista asegura que, en lo que se refiere a las doce de la noche, los enfermos se esfuerzan, con éxito, para vivir unos minutos más, que en ese momento representan un día más, en cuanto a las doce del día dice que ahí nada tiene influencia, ni el sol ni la luna, sino... ¡la comida!

El mediodía significa el momento en que todo el mundo come algo. Se produce, por tanto, una actividad especial en la casa, en el sanatorio u hospital; hay pasos, ruidos y olores familiares y hay, también, algo que rompe la monotonía de las horas. Para un enfermo cualquier detalle, que no sea lo de siempre, puede, aun siendo muy insignificante, magnifi-

carse como un gran acontecimiento. No es, como tratamos de explicar, que el alimento alargue la vida del sufriente, venciendo temporariamente a la Muerte.

Es el enorme interés que esa hora, que ese pequeño cambio produce en su desesperante y monótona existencia. Y una vez terminada la comida o, mejor dicho, una vez pasada la hora del almuerzo, comienza a disminuir el interés. Este deja de dominar, con un deseo hondo y fijo, a la mente ya flaqueante. Los moribundos permanecen vivos, no de una hora para otra, sino de un acontecimiento para otro. El desayuno, el relevo de la enfermera o de quien lo cuida; el cambio de sus ropas o de las de la cama, la toma de los medicamentos o aun las curaciones, son esperadas con interés. De ahí que sean muchos los enfermos que suelen recordar, a quienes los cuidan, la hora de curarse o de tomar sus remedios. Su mente está siempre es estos pequeños detalles que llenan toda su vida, algo así como grietas en la lisa y desesperante losa de sus días vacíos.

No es el frío, ni la humedad del amanecer ni otros fenómenos meteorológicos de la madrugada lo que hace que la gente fallezca en gran proporción durante esas horas, sino esa larga tirada de aburrimiento para el enfermo y para quienes lo rodean. No hay nada que hacer de las doce de la noche a las seis de la mañana; nada se espera, nada se ansía, nada se desea. Son seis horas terriblemente vacías,



tan largas de vivir que es mejor olvidarse. Y el enfermo suele tratar de salvarlas durmiendo; en un sueño que la mayoría de las veces no tiene despertar.

Ese interés en vivir algunos minutos o algunas horas más sería, según la articulista nombrada, lo que alarga la vida. Caso raro y especial que trata de demostrarnos todo lo contrario de lo que vivimos creyendo: que las preocupaciones acortan la existencia.

La señorita Mc Fadden continúa haciendo las observaciones que consignamos, y según sus informes, las últimas no han rectificado a las primeras, sino que las corroboran. Se muere más gente, pues, entre la una y las seis de la mañana, a la hora en que la mayoría de las personas duermen. ¿No será que la muerte aparente del sueño es una buena hermana de la otra muerte, de la verdadera, y trabajan juntas contra la vida? Todo puede ser, ya que el misterio que a todos nos rodea es infinito.

Cuadritos porteños

Cosas d'entrecasa

Dib. de Biondini

Por Federico Mertens



—NADIE DUDA DE TU HONRADEZ Y DE LA DE TUS CHICAS... ¡PERO, COMO DICE EL PENSAMIENTO, NO SOLAMENTE HAY QUE SER HONRADAS, SINO TAMBIÉN PARECERLO!...

MIRA, Gumersinda!... ¡Yo te viá hablar con toda la voz que tengo!... ¡que no en vano soy tu cuñado y me asisten derechos!...

La vida que vos hacés no está de acuerdo a tus entradas, y es necesario que la familia sepamos cómo te las arreglás pa que no te falten, ni a vos ni a las chicas, no digo ya pa comer y pa vivir en una casa confortable, sino hasta pa teatro los sábados y domingos y hasta pa lucir sedas y buen calzaio como si fueran millonarios...

—¡Y cómo me las he de arreglar, Eleuterio?... ¡Debiendo a cada santo un vela!... No otra cosa podría hacer, con el sueldito 'e María Carlota por toda renta, aunque tengo un cuñado, no digo podrido en plata, pero con lo suficiente como pa acordarse que en vez de consejos y averiguaciones necesitaríamos unos cuantos canarios pa... pa qu'el nombre 'e la familia no sufra en su justo prestigio.

—¡Aistá!... ¡Lindo no más!... ¿No digo yo?... ¡Cuando me casé con tu hermana, no parece sino que me hubiese casao con toda la familia!... ¡Lo mismo me dicen en lo de Catalina y en lo de Robustiana y en lo de Gracianita!... ¡Y todas son a reprocharle al cuñado porque tiene plata y no se decide a repartirla como a la marchanta!... ¡Lindo no más!...

—¡Nadie t'esige nada!... ¡Pero lo que sí te exigimos que no te metás en los yelorios ande no te llaman!... ¡No nos faltaba más sino que dudarás áhura de nuestra honradez y pensarás que los lujos los sacamos las chicas y yo de quién sabe dónde!... ¡A honradas no nos ganá nadie, hijito!... ¡Tramposas, sí, todo lo que quieras, pero decentes, che, a carta cabal y a mucha honra!...

—¡Nadie duda de tu honradez y de la de tus chicas!... ¡Pero como dice el pensamiento, no solamente hay que ser honradas, sino también parecerlo!... ¡Y eso es lo que te exigen tu hermana y yo, che, que trampies todo lo que te dé la

gana y todo lo que precisés pa darte la vida que te corresponde por el apellido que llevás y por la jerarquía social a que pertenecés, pero que no lo hagás en el barrio donde vivimos todos, porque tu fama alcanza a los demás de la familia, y ya no nos fian ni a los pagadores!... ¿Qué te cuesta abrir cuenta en almacenes y tiendas de otros barrios y... tutti contenti?

—¡No te preocupés, si a eso se ha de llegar poquito a poco, porque en el barrio ya no nos fian ni un escarbadiente!... ¡Además, andá sabiendo que pienso mudarme porque ya debemos qué sé yo cuántos meses de alquiler y el pobre dueño 'e casa nos suplica que nos vayamos a hacer otras víctimas por áhi!... ¡El pobre hombre tiene razón, y pienso hacerle caso!

—Pero... ¿y por qué no cambiás de vida, Gumersinda?... ¿Por qué no te ajustás a tus entradas?... ¡Al fin y al cabo el sueldo 'e María Carlota no es tan despreciable!... ¡La mar de gente vive con doscientos pesos mensuales..., y tan contentos!

—Pero, che... ¿Vos te estás olvidando quién soy?... ¡Acordate que, posiblemente, esta personita es una descendiente 'el general Quiroga!... ¡Acordate que la sirvienta 'el gran Quiroga fué nuestra dina progenitora!... Acordate que el que figura como nuestro padre era un gringo bolichero a quien nuestra madre no pudo querer, sin duda alguna... Y acordate que está en el criterio 'e todas que no salimos a papá ni en el blanco el ojo!... ¡Nadie duda de qué alto origen podemos venir, y hay que respetar el origen, che!... ¡Miren que aconsejarme que me meta a vivir con doscientos pesos mensuales como cualquier chusmita, siendo, tal vez, una descendiente 'el general Quiroga!...

—¡Lindo no más!... ¡Eso sí!... ¡Vos naciste pa vivir en el norte, con mucamo a la puerta!... ¡Vos naciste pa letra 'e banco..., pero saliste cursiva, che!...

Dulces Recuerdos

¿Recuerdas lo pesimista que era antes?

Que razón tenía Sofía, al decir que yo estaba envenenada.

Desde que tomo los Tuil⁽¹⁾ soy optimista y ya tampoco podrás llamarme "Doña Sedante", pues concluí con los calmantes de una vez por todas. Imaginate que en los últimos quince días, ni un solo dolor de cabeza... ni nada más.

Hay que cuidar la máquina... está visto... lo demás se cuida solo.

Como con gran apetito y conservo la línea.

Te abraza

Mononon

⁽¹⁾ Ahora solo tomo dos Tuil por semana.

Caja de 20 Tuil \$ 2.00

Caja de 2 Tuil \$ 0.30

UNO
REFRESCA

Tuil

DOS
PURGANDepartamento Nacional de Higiene
Certificado N.º 937 - Venta Libre

Antes o después de comer, al levantarse o al acostarse, en cualquier momento que se sienta el estómago pesado y la cabeza oprimida, debe tomarse un Tuil

Se obtendrá un suave efecto refrescante que descongestiona y vigoriza el organismo

EN TODAS LAS FARMACIAS



LOS ENCANTOS JUVENILES

pueden conservarse permanentemente acudiendo al
INSTITUTO de CULTURA CORPORAL y BELLEZA FÍSICA
PALLAS ATHÈNE

FLORIDA N° 2 y RIVADAVIA 641
U. T. 33 Avda. 1546
(ANEXO RUIZ Y ROCA)

Único Establecimiento que se especializa en adelgazamientos generales y parciales, rectificación y rejuvenecimiento de senos lánguidos o mal desarrollados y todo lo relacionado con la creación y conservación de la belleza femenina.

Atendido por PERSONAL EXCLUSIVAMENTE FEMENINO, bajo la dirección técnica de un facultativo.

PRECIOS MÓDICOS CONSULTAS GRATIS

"REFORMATINA", crema para adelgazar. Penetra por los poros hasta los tejidos, eliminando la grasa superficial. Frasco de 500 cc. \$ 12.-

"CREMA OXIGENADA", antisudorosa; blanquea el cutis, hace desaparecer pecas, manchas, puntos negros, etc. Garantizamos un contenido mínimo de 5 % de oxígeno. Caja, a. \$ 5.-

"EMBELLESENOS", crema para endu- 6.- "BALSAMO", para tonificar la piel, 4.50
recer y embellecer los senos. Caja, \$ especial para masajes faciales. Caja, \$

En venta en todas las buenas farmacias y perfumerías y en el depósito general:
"INSTITUTO PALLAS ATHÈNE" Calle Florida, N° 2, Buenos Aires.

Para envíos al interior, agregar \$ 0.40 para el franqueo

Una máquina de escribir perfecta por sólo

\$ 32^{ms}

Vale la pena conocerla

Nada arriesga Vd. con ello, pues le brindamos a todo comprador la amplia garantía de poder devolverla si no fuera de su más completa satisfacción. Construida toda de acero, la "GUNDKA 5" es de una solidez a toda prueba, y de tal sencillez, que un niño escribe en ella con pocos minutos de práctica.

Pueden hacerse en ella cartas, facturas, etc., y obtener hasta 4 copias carbónicas. El trabajo que hace la "GUNDKA 5" no se diferencia, en absoluto, del que producen las máquinas que valen diez veces más. Se vende completa, con su estuche metálico, tal como la ilustra el grabado. Centenares de testimonios espontáneos de los compradores satisfechos están a disposición del público en mis oficinas.

Mande su giro o pida folletos al Concesionario en Sud América:

LUDOVICO GEROE

ALSINA 1382 BUENOS AIRES

Venta al detalle en la Capital:

Aramburu y Schlusberg Optica Mandel
Alsina 1377 Florida 349

Depósito en Rosario: BRAIDA y ABDALA—San Juan 1122.
" " Montevideo: E. A. RAZETTI—Ibicuy 1309.
" " Santiago de Chile: CHRISTENS Hnos.—Huérfanos 1059.

¡Aumente Vd. su SUELDO!

El medio más rápido y práctico para conseguir el aumento de su sueldo o de sus entradas, lo conocerá Vd. solicitando HOY mismo nuestro libro "HACIA LA FORTUNA", que le remitiremos gratis y sin compromiso alguno. Nuestros Cursos breves —Comerciales, Técnicos y de Dibujo— que preparamos especialmente, le harán ganar dinero en pocos meses. Sin pérdida de tiempo, corte y envíe el Cupón gratis.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorio, Cajeros y Cajeros, Vendedores (ambos sexos), Corresponsal, Taquigrafía, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada. (Curso especial.)

CURSOS TÉCNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Fotografía, Constructor, Perito Maquinista.

CURSOS DE DIBUJO: Fisonómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética. Francés e Inglés.

Cupón gratis

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE

(Enseñanza por correspondencia)

PERU, 71 BUENOS AIRES

Nombre

Dirección

Localidad F. C.

Curso que le interesa

.....

El impulso irresistible

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 5)

bía detenido el coche en una loma para orientarse. Tres o cuatro vacas mansas alzaron su testuz.

—¿Qué es aquello que se viene encima? —prorrumpió, medrosa, Felisa.

—Pero si son vacas con sus crías, señora —repuso Claudio, endalmando la voz.

El coche reanudó su carrera por una meseta menos fangosa.

—¿Qué viaje largo, Dios mío! ¿No estaremos perdido, Claudio?

—No, señora. Hubo que dar una vuelta más larga por el estado de los caminos, pero ya vamos llegando... ¡A ver, vos —gritó después al peón de la cuarta, —abrió aquella tranquera! ¡Iruh! ¡Biguáaaa!

A despecho de su presencia de ánimo, Felisa se sintió presa de una vaga inquietud. Las palabras de Claudio se le antojaron pretextos para tranquilizar su espíritu.

—Ya estamos llegando al pantano grande, señora; desde aquí nos queda poco camino pa la estancia.

Felisa no pudo dominar su angustia ante aquella enorme cantidad de agua. En lo alto, las nubes, impelidas por la brisa, se esparcían blandamente, dejando ver retazos de cielo estrellado.

Claudio detuvo el coche veinte metros antes del pantano para dar un resuello a los animales sudorosos por el viaje e inquietos por la nube de mosquitos que los hostigaban. Apeóse a estirar los músculos y para asegurar de paso el ajuste de arneses.

—Bueno, muchachos. ¿Estamos listos? —interrogó Claudio, después de dar un vistazo a todos los tiros. —No se me vayan a quedar, ¿eh? ¡Iruh! ¡Biguá!...

—¡Iruh!... ¡Biguá!... ¡Rubio! —vociferaba Claudio, casi parado en el pescante, haciendo sonar el látigo a diestra y siniestra sobre los ijares de los animales.

De pronto, sonó el chicoteo de un lazo de las cuartas que se había cortado. El zaino de uno de los peones se fué de hocico, hundiéndose en el agua cabalgadura y jinete.

—¡Añag... qué fiero está esto! —rezongó el mayordomo.

En este trance, no quedaba otro recurso que aligerar el peso del coche. ¡Manos a la obra, pues!

Claudio Monteros, llevando a la grupa de su "montado" a su linda patrona, sintió hervir en las venas su orgullo gaucha, con el atavismo malsano de un Juan Cuello. El zaino brioso, inquieto por el doble peso de los jinetes, quiso caracolear en medio de la charca, pero Claudio lo enderezó con un tirón de bridas; medio se abalanzó entonces. Felisa, instintivamente, rodeó con brazos trémulos el cuerpo del mayordomo. Sintió el hombre sobre su espalda los latidos de un corazón joven, amenazando salirse del corpiño; volvió a percibir el perfume endiablado que olían los cabellos de Felisa, y un relámpago sanguíneo fulguró en su cerebro. Restaba poco trecho para llegar a la orilla, y allí, en ese justo límite, iba a desaparecer el encanto de esa dulce opresión que lo estremecía como en los días de su mocedad, cuando cargaba en ancas a la prenda más primorosa del pago. Una fuerza ancestral, misteriosa, agitó sus fibras hasta lo más íntimo, y no bien hubo el zaino puesto los remos delanteros sobre tierra firme, las piernas de Claudio, enhorquetadas en el recado, fueron apretándose maquinamente, hasta hincar las espuelas en el costillar de la bestia, que partió como un ventarrón a campo traviesa...

ALGUNOS instantes más tarde, unos boyeros en marcha hacia la costa se persignaban a la luz oscilante de una linterna. El cuerpo de un finado yacía sobre el sendero, junto al de su cabalgadura; los dos tenían un orificio sangriento en el cráneo. Eran Claudio Monteros y su caballo. A pocos metros, una linda pueblera, con pantalones de montar, como los que usan los ingleses, estaba trémula, a la espera de un alma piadosa que la llevara hasta Iguapohy.

EL AHORRO

CASA ARGENTINA DE DESCUENTOS

LAVALLE 341 BUENOS AIRES

U. T. 2013 y 3226, RETIRO

ACUERDA CREDITOS

A EMPLEADOS, COMERCIANTES, PROPIETARIOS y SOBRE TITULOS

RECIBE DEPOSITOS

EN CAJA DE AHORROS Y A PLAZO FIJO, PAGANDO 8 % ANUAL.

SARGOL, UN PREPARADO PARA ENGORDAR

Una casa de Nueva York prepara en forma de tabletas una combinación de ingredientes nutritivos, a que da el nombre de SARGOL, y que recomienda a las personas delgadas que deseen engordar. Este preparado SARGOL no es ningún misterio. Todos sabemos que la formación de carnes y gordura o grasa en el cuerpo depende del poder de asimilación de los alimentos, y la opinión general es que las personas que asimilan sus alimentos, son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese asimilar las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos hombres y mujeres delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida, sirve de agente asimilativo, y forma el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman SARGOL con cada comida pronto empiezan a notar sus buenos resultados y a menudo aumentan de 1 a 2 kilos por semana. Si desea Vd. engordar, hermosear su figura y mejorar su digestión, decídase a tomar el SARGOL.

ADVERTENCIA.—Si bien es cierto que SARGOL produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los disépticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos algunos kilos. SARGOL se vende en las farmacias.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavallo 1079 Buenos Aires

Leyendo DON GOYO todos los martes, la vida le será menos pesada.



Recuerdo



En su vejez vigorosa, el anciano evoca el placer de niño y satisfecho toma diariamente

Harina Lacteada
NESTLÉ

PARA TODOS LOS NIÑOS Y TODAS LAS EDADES

CONSULTE A SU MÉDICO

HOJEANDO LOS ULTIMOS LIBROS

Por Federico More

Prólogo de Juan José de Soiza Reilly. Buenos Aires. Editorial Tor. 192 páginas.—En reciente artículo, José Ortega y Gasset aboga porque la inteligencia vuelva a ser actividad deportiva, desinteresada, ajena a las angustias consuetudinarias. El maestro español clama por que la inteligencia readquiera serenidad y pureza. Dice: "Nada más noble y atractivo fuera de encargar a la inteligencia de hacer felices a los hombres; pero apenas lo intenta, como si una divinidad inexorable se opusiese a ello, la inteligencia se convierte en política y se aniquila como inteligencia." Luego, el avisado escoliasta añade: "Siempre que el intelectual ha querido mandar o predicar se le ha obturado la mente."

El señor don Enrique Pérez Colman —nos parece que tiene tratamiento de excelencia,— político de grandes vuelos provinciales, ya no es un literato, ya no es un puro hombre de letras. ¿Lo fué, acaso, alguna vez? Su libro demuestra que sí; en él brillan restos de antiguas disciplinas. Se ve que el que escribe es un hombre que tuvo estilo y lo perdió o que iba perdiéndolo y se le truncó. El excelentísimo señor vicegobernador de una de las mayores provincias argentinas, don Enrique Pérez Colman, es, hoy, un político. Es decir, una inteligencia aplicada, una inteligencia en lucha constante con la realidad a la que pretende modificar y por la cual es modificada. Su estilo y su pensamiento carecen, pues, de la tersura, de la limpieza, de la libertad, del desenfado que necesariamente deben tener el pensamiento y el estilo del artista.

El arte es celoso y no gusta de los polígonos y menos de los que la engañan con esa mala mujer que es la política. En "El Tínglado de la Farsa", el señor Pérez Colman paga caros sus amores y devaneos. Tras el título innegablemente benaventino, se desenvuelve la prosa innegablemente anatólfresca. El señor Pérez Colman es una de las víctimas con más averías, de esa racha deliciosa que el maestro de la Bechellerie desató sobre el mundo.

El anatólismo va, en el libro, difundiéndose de principio a fin. La primer nove-

"EL TINGLADO DE LA FARSA"

NOVELAS

Por

Enrique Pérez Colman



lita —"Don Perfecto"— es una imitación estrecha y rigurosa de la técnica, los recursos, el estilo y las actitudes mentales y psíquicas del Papa de los incrédulos; la segunda —"El Defensor Letrado"— es menos anatólica, siéndolo. En "El Gran Galeote"—la tercera—el señor Pérez Colman se parece más a sí mismo. Es lo mejor del libro. Aun no está libre del hechizo de France; pero no lo sigue con la fidelidad presuntuosa y humilde que en "Don Perfecto", en cuyas páginas diríase que aspira a igualarlo sin cesar de caricaturizarlo. La penúltima novelita, "El Secreto", es legítimamente sudamericana. Folletinesca y truculenta, no le falta ni el incesto involuntario y fatal, que era el gran recurso dramático de los noveladores del ochocientos. Termina el libro con "El Encanto Roto", cuento fallido porque el autor elude el vigor naturalista y no logra la medialuz sugeridora, el claroscuro revelador. En las dos últimas novelitas ya no queda sombra de anatólismo. Puede colegirse que las obras más recientes son las primeras. Las del fin, son de la juventud. En éstas no hay originalidad, porque el autor no se ha encontrado, ignora su camino. En aquéllas, no hay originalidad, porque entre France y la política lo han extraviado. Allí, es uno de tantos. Aquí, es uno más.

En todo caso, el señor Pérez Colman es un hombre profundamente inteligente y con noble amor a la cultura en lo que ésta tiene de aprendizaje espiritual ante la vida y en los libros. No es un escritor, un artista, porque coqueteó con la política. Acaso, hoy por hoy sea, en la República, el mejor literato entre los políticos y el mejor político entre los literatos. De tal modo, le da a la política sentido europeo. Como bien señala Soiza Reilly, Pérez Colman, al igual de los grandes estadistas del viejo mundo, ama el culto de las bellas letras, lo que le permitirá escribir hermosos discursos parlamentarios o demagógicos. Conste, por lo demás, que ni Poincaré, ni Lloyd George, ni Bismark, ni Asquith, ni Briand, ni Rathenau, ni Baldwin, ni Clemenceau, ni otros similares han escrito obras de imaginación. Clemenceau intentó una comedia, y no se la silbaron por respeto.

Y cómo hay que callar y cómo hay que decir.

Es un buen periodista porque se preocupa noblemente de los grandes problemas de la vida colectiva y de los pequeños problemas del curso de la historia. Sin vanidad, sin rencor, sin maledicencia y, también, sin pedantería y sin solemnidad, Mosquera Kelly, en estilo neto y llano cuéntanos lo que ha visto y lo que hay debajo de lo que ha visto. Nos informa. Mosquera no es ni un sectario ni un profesional de las ideas macanudas. Hombre inteligente y sensible, relata, con fidelidad propia del oficio que ejerce, sus impresiones. Ni declama ni se siente salvador de pueblos o removedor de continentes. Ciudadano de una democracia, aboga por la paz y por el dominio de la cordura. Se aparta, cautelosamente de todo lo comprometedor y no se olvida jamás de que es, ante todo, argentino. En suma, ha hecho un libro útil, a pesar de la inevitable fugacidad con que lo caracteriza la rotativa.

"DEL PLATA AL ILLIMANI"

Por

F. Mosquera Kelly



Prólogo de Manuel Augusto Montes de Oca. Editor, Manuel Gleizer. Buenos Aires. 1926. 168 páginas.—Libro ameno, rápido, un poco deshilvanado, algo sensacionalista, obra, en fin, de un hombre modelado por las redacciones. Mosquera Kelly, en efecto, es, a pesar de sus años, que aun distan mucho de la cuarentena, un viejo periodista. Como periodista fué del Plata al Illimani. Como periodista nos cuenta su viaje.

Mal haríamos, pues, en ocuparnos de un caso literario que no existe. Periodísticamente, el libro está muy bien hecho, y en él se mezclan la imaginación y la información en la medida suficiente para agradar a los lectores. Cuando su imaginación trabaja sola, Mosquera lo anuncia lealmente, como buen periodista, es decir, como sujeto que prefiere siempre decir la verdad. Mosquera es, hoy, un buen periodista —cosa difícil— porque estudia, compara y observa; porque sabe lo que es preciso decir y lo que es preciso callar.

20 RAZONES



por qué Vd. debe tener
estos
20 VOLÚMENES

1. Porque no hay más que un "TESORO de la JUVENTUD" en el mundo.
2. Porque es la obra educativa más amena e interesante que se haya podido publicar hasta la fecha.
3. Porque es una obra para toda la familia y no una biblioteca esencialmente infantil.
4. Porque es el verdadero eslabón entre el hogar y la escuela.
5. Porque los autores que han contribuido a su preparación han conseguido que lo que un joven o un niño *desean* saber y lo que *deben* saber sean idénticos.
6. Porque responde a cualquier pregunta que puedan hacer los escolares o colegiales.
7. Porque es una obra que nunca ha fallado en despertar en los niños un ansia por saber de todo.
8. Porque "EL TESORO" es una obra consagrada por todos los magisterios de los países en que ella se vende.
9. Porque aparta la atención de los niños de la literatura vulgar y malsana, y les ofrece, en cambio, años de excelente material de lectura de toda índole.
10. Porque en sólo 15 minutos diarios, durante 3 años, enseñará a sus jóvenes lectores más de lo que sabía el hombre más sabio de hace varias generaciones.
11. Porque sólo parte de las 7.500 ilustraciones costaron un dineral y su hechura fué encomendada a los más notables dibujantes del mundo.
12. Porque ayuda a descubrir la verdadera vocación de cada uno de sus pequeños lectores.
13. Porque nadie que pueda disponer de sólo 40 centavos diarios para adquirir una cultura media general puede dejar de comprar "EL TESORO".
14. Porque la Casa Jackson ofrece toda clase de facilidades de pago y no exige ni fianzas ni pagarés.
15. Porque se entrega la obra completa una vez entrada la suscripción y aceptada la misma.
16. Porque la obra está arreglada de modo de encontrar rápidamente datos de lo que se desea saber.
17. Porque ya se han vendido más de 1.200.000 colecciones en distintos países.
18. Porque si Vd. pregunta a sus hijos si quieren tener "EL TESORO" le dirán entusiasmadamente que sí.
19. Porque Vd. puede examinar la obra en nuestro salón de ventas tantas veces como lo quiera, sin compromiso de compra alguno.
20. Porque "EL TESORO" está haciendo milagros en los millares de hogares donde ha entrado a colaborar con el magisterio.

Invitamos a Vd. a pedirnos detalles completos de "El Tesoro de la Juventud" y rogamos que al hacerlo llene el cupón con letra clara y legible.

Se ruega llenar este cupón con la mayor claridad posible.

Mediante un pago inicial de sólo \$ 12.— $\frac{1}{2}$ y una vez aceptado el pedido, recibe Vd. la obra completa en 20 volúmenes, pudiendo completar el pago de la misma en pocas y reducidas mensualidades.

W. M. JACKSON, Inc.

Bmó. MITRE, 1092 - Bs. Aires
RINCON, 420-422, Montevideo

W. M. JACKSON, Inc.

Casilla de Correo 1542—Bs. Aires

Sin que ello signifique para mí compromiso de ninguna clase, sírvase facilitarme los más amplios detalles de "El Tesoro de la Juventud".

Nombre

Profesión

Dirección

Ciudad

NOTA: Los lectores residentes en la República Oriental del Uruguay pueden pedir detalles a Casilla de Correo 514, Montevideo.

LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO" SON, PARA EL LECTOR, GARANTÍA DE SERIEDAD, Y PARA EL ANUNCIANTE, DE DIFUSIÓN

ARTEMIO, corregidor de la Augustó-
lida de Egipto, en tiempo que ele-
grás dentro del crepúsculo de Roma, era
teófito cristiano. A la sombra de su se-
vera ancianidad vivía, en condición de pu-
pila, Lucrecia, cuyo padre, muerto cuan-
do ella estaba en la niñez, había sido
conmitón y amigo de Artemio. No de-
fraudaba esta Lucrecia el esplendor de
tal nombre. Antes, se le adelantaba por
la calidad de una virtud tan cándida,
igual y primorosa, que tenía visos y re-
flectos de beatitud. Un día llegó a casa
de Artemio un religioso de algún culto
oriental: bramino, astrólogo, o quizá ma-
go caldeo, de los que por el mundo ro-
mano vagaban añadiendo a su primitivo
saber retazos de la helénica cultura y
profesando artes de adivinación y encan-
tamiento. El corregidor le recibió de buen

grado; la religiosidad de estos cristianos
de Oriente solía darse la mano con la
afición a cosas de hechicería. Oyendo de-
cir al mago que, entre las capacidades de
su ciencia estaba la de poner de mani-
fiesto lo que las almas encerraban en
su centro y raíz más apartados de la
sospecha común, Artemio hizo compare-
cer a Lucrecia, movido del deseo de saber
qué prodigiosa forma tomaba, en lo ra-
dical y más denso de su espíritu, la
esencia de su raro candor. El mago de-
claró que sólo precisaba una copa que
ella colmase de agua por su propia ma-

no, y que bajo la diafanidad del agua
vería pintarse, como en limpio espejo, el
alma de Lucrecia.

—Veamos—dijo Artemio—qué estre-
lla de inocente fulgor, qué cristalino ma-
nancial, qué manso cordero ocupa el fon-
do de esta alma...

Fué traída la copa, que Lucrecia llenó
de agua hasta los bordes, y hecho esto,
el mago concentró en la copa la mirada,
y la doncella y su tutor anhelaron oír
lo que decía.

—En primer término—empezó,—veo,
como en todas las almas que he calado

con esta segunda vista de mis ojos, una
sima o abismo comparable a los que es-
trechan el paso del viajero en los cami-
nos de las montañas ásperas. Y allá, en
lo hondo, en lo hondo...

Interrumpióse, vacilando, un momento.
—¿Lo digo?—preguntó después.

Y como Artemio inclinase la cabeza:
—Pues lo que veo—continuó—en las
profundidades de ese abismo es una ale-
gre, briosa y resplandeciente cortesana.
Está acostada bajo alto pabellón de los de
Tiro, y duerme. Viste toda de púrpura,
con el desceñimiento y transparencia que,
más que la propia desnudez, sirven de
dardo a la provocación. Un fuego de vo-
luptuosidad se desborda de sus ojos, ve-
lados por el sueño, y enciende en las co-
misuras de los labios como dos llamas,
entre las que se abre la más divina e in-
fernal sonrisa que he visto. La cabeza
reposa sobre uno de los brazos desnudos.
El otro sube en abandono, todo entrela-
zado de ajorcas que figuran víboras on-
deantes, y entre el pulgar y el índice
alza una peladilla de arroyo, sangrienta
de color, que es de los signos de Afrodita.
Esto es lo que esta alma tiene en lo vir-
tual, en lo expectante, en lo que es sin
ser aún; en fin, Artemio, en la sombra
de que quisiste saber por artes mías...

—¡Vil impostor!—gimió en esto Lu-
crecia, llenos de lágrimas los ojos.—¿Tu
ciencia es esa? ¿Tu habilidad es infamia?
Traigan una brasa de fuego con que pro-
bar si pasa por mis labios palabra que
no sea de verdad, y óiganme decir si an-
da en mí intención o sentimiento que
guarde relación con la imagen que pre-
tende haber visto dentro de m espíritu!

—Calla, pobre Lucrecia—arguyó el
mago;—¿caso es menester que tú lo
sepas? Tú dices verdad y yo también.

—¿Justo será entonces—dijo Arte-
mio—menospreciar las promesas que nos
cautivan y preparar nuestro ánimo?

—No pienso como tú—replicó el ma-
go;—¿quién te asegura que la cortesa-
na despierte?

—Digo por si despierta.

—Señor—repuso el mago,—yo te
concedo que eso pase; pero yo vi también
en el fondo del alma de esta hetaira
dormida que está en el fondo del alma
de Lucrecia, y vi otro abismo, y en el
seno del abismo una luz, y como envuel-
ta y suspendida en la luz una criatura
suavísima, por la que el ampo de la nie-
ve se holgara en trocarse, según es de
blanca. Junto a esta dea, mujer sin sexo,
puro espíritu, juzgarías sombra el res-
plandor de la virtud de Lucrecia, y como
la cortesana en tu pupila, ella, en la
cortesana, duerme...

—¿Infierno de ahí—dijo el corregidor
—que, aun con el despertar de la cor-
tesana, podrían resucitar sahumadas
nuestras esperanzas en Lucrecia?

—Sí—volvió a decir el mago;—pero
no olvides que, como en las otras, hay
en el alma de esa forma angélica un
abismo al cual puedo yo asomarme.

—Y ¿quién—preguntó Artemio—es
la durmiente de ese abismo?

—Te lo diría—opuso el mago—si fue-
ra bien mostrar a los ojos de Lucrecia
una pintura de abominación. Piensa en
la escena de la Pasifae corintia de Lucio;
piensa en mujer tal que para con ella la
primera cortesana sea, en grado de vir-
tud, lo que para con la primera cortesa-
na es Lucrecia.

—¿Me abismas—porrumpió Artemio
—en un mar de confusiones! ¿Qué extraña
criatura es esta que la amistad confió en
mis manos?...

—Cesa en tu asombro—dijo, final-
mente, el mago, acudiendo a reanimar a
Lucrecia, que permanecía sumida en do-
loroso estupor:—ella no es ser extraor-
dinario, ni las que has visto por mis ojos
son cosas que tengan nada de sobrenatu-
ral o peregrino. Con cien malvados, que
durmieron siempre en lo escondido de su
ser, subió a la gloria cada bien aventu-
rado, y con cien justos, que no desperta-
ron nunca, en lo hondo de sí mismos, bajó
a su condenación cada réprobo. Artemio,
nunca estimules la seguridad en el jus-
to, la desconfianza en el caído: todos tie-
nen huéspedes, que no se les parecen, en
lo oculto del alma. Veces hay en que el
bien consiste en procurar que despierte
alguno de esos huéspedes; pero las hay
también (y esto te importa) en que tur-
bar su sueño fuera temeridad o riesgo
inútil. El sueño vive en un ambiente si-
lencioso; la inocencia es el silencio del
alma: ¡hay silencio en el corazón de
Lucrecia!...

Lucrecia y el mago

Por JOSÉ ENRIQUE RODÓ

NANDUTY

LA MAS CARA DE LAS YERBAS



2º
CONCURSO

¿VARON? ¿MUJER?

PREMIOS
\$ 3.000 m/n
EN EFECTIVO



Gáñese \$1.000
tomando mate con
Yerba "NANDUTY"
indicando en el
cupon que entrega
el almacenero a
cada comprador
cual es
Varon
y cual es
Mujer



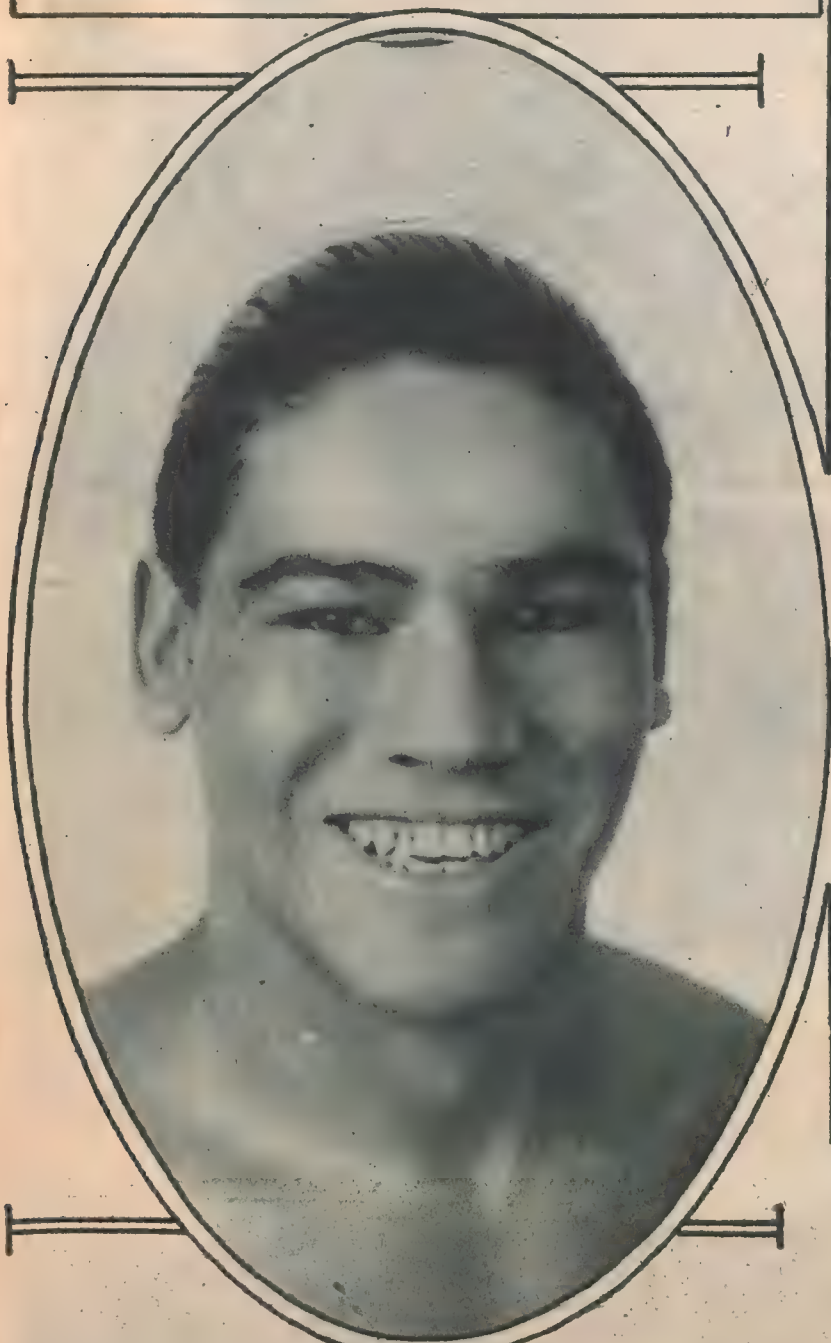
OFERTA ESPECIAL

1 lata ½ Kilo yerba "NANDUTY"
1 mate grabado con boca de
plata legítima
10 cupones "NANDUTY"
1 folleto

\$2

Sres. E. MACKINNON & COELHO
Victoria N° 2666 - Buenos Aires
Sirvanse remitir un surtido NANDUTY a cuyo fin
acompañen giro postal por \$ 2 m/n
Nombre.....
Direccion.....
Estacion..... F. C.....

La semana gráfica



EL PESO LIVIANO ESTANISLAO LOAYZA es uno de los boxeadores chilenos que mejor carrera está haciendo, esperándose mucho de su actuación en los rings norteamericanos, donde se entrena para disputar el campeonato mundial de su categoría



↑ DONDE MÁS SE NOTA la masculinización de la mujer moderna es en las artistas de cine, como lo prueba este perfil de Lois Moran

FOTO PARAMOUNT



↑ SOBRE "LA VEJEZ DE SARMIENTO" disertó, en el salón de actos de nuestro colega "La Prensa", Aníbal Norberto Ponce, talentoso escritor y director de la "Revista de Filosofía"



← LA CONFERENCIA DE ANÍBAL PONCE fué escuchada por un público selecto, que siguió con interés la evocación brillante que de los últimos años de Sarmiento hizo el conferencista

FOTO LOUZAN

Información de Rosario



CON BUEN RESULTADO tuvo lugar el Concurso de Vacas Lecheras, Porcinos y Aves. El señor Florencio Lozano actuó como árbitro para discernir los premios a los expositores de porcinos, y los señores Manuel Abuso y J. Mazzi fueron jurados de la sección aves



A LA INAUGURACIÓN de la Tercera Exposición de Granja concurren el ingeniero Arturo Pimentel, en representación del Ministro de Agricultura de la Nación, el director general de Ganadería, señor Busaniche, el presidente de la Sociedad Rural, señor Vassallo, y otras distinguidas personas



ORGANIZÓ UNA COLECTA la Sociedad Protectora de la Mujer a beneficio de las obras que sostiene. Comisiones de damas que solicitaron el óbolo público



LO MAS REPRESENTATIVO del comercio y la industria se reunió en un banquete para despedir al señor Juan B. Cordiviola, activo presidente de la Bolsa de Comercio

ENCABEZADA POR EL PRESIDENTE de la Cámara de Apelaciones, doctor Pedro A. Echagüe, los camaristas y jueces locales hicieron una visita a la Cárcel Penitenciaria. Los visitantes recorriendo el establecimiento penal



LOS CAMARISTAS Y JUECES, en la visita que también hicieron a la Alcaldía, conversando con algunos de los presos que esperan su sentencia

FOTO MARTÍN

POLONIA Y LA DICTADURA DE PILSUDSKI



ESTA ES LA RESIDENCIA que ocupa el mariscal Pilsudski, en la que vivió, hasta darse el golpe de Estado, el presidente de Polonia, y por donde se pasea ahora el émulo de Mussolini y Primo de Rivera

FOTO SWIATOWID

HE AQUÍ AL HOMBRE que se ha hecho dueño de los destinos de Polonia. Según las noticias que nos llegan, Pilsudski es el ídolo del pueblo, y todos aplauden su actitud

FOTO SWIATOWID



UNA TÍPICA BELLEZA POLACA, con el traje regional que usan en algunos lugares de aquel revuelto país

FOTO SWIATOWID



EL EJÉRCITO POLACO está considerado como uno de los mejor dotados del mundo, tanto por su preparación como por su pertrechamiento. Estos fueron los que siguieron a Pilsudski en el movimiento revolucionario.

FOTO SWIATOWID



DE AQUÍ OBLIGÓ A SALIR EL MARISCAL revolucionario al presidente de Polonia. Es la Casa de Gobierno, en Varsovia, donde ahora está ubicado Pilsudski con su estado mayor, dueños de la situación

FOTO POLYER.

ECONÓMICA y racialmente, estamos vinculados de tal modo a los pueblos hermanos, que sus discordias no pueden sernos indiferentes. Por otra parte, el "alarmismo" es la causa genérica del "armamentismo", y así en nuestro país, mientras hay plumas brillantes que no vacilan en afirmar "que ha llegado la hora de la espada", y que el porvenir de la Argentina debe tener como base fundamental "el predominio del oro y de las armas", los créditos para aumentar las fuerzas de la armada y del ejército gravitan desastrosamente en los presupuestos públicos.

Después de la gran guerra se esperaba que el hombre, aprovechando la cruel lección sangrienta, cooperara en todos los órdenes sociales, buscando los caminos de la justicia, por medios legales y pacíficos. Los que fuimos testigos angustiados y silenciosos de la masacre europea, debíamos recoger las enseñanzas del cruento e inútil sacrificio. En nuestra América despoblada sobre todo, donde el programa de Alberdi "Poblar es gobernar", continúa siendo el anhelo del desierto, de la selva y de la montaña, nuestros dirigentes habrán de inspirarse al fin en los altos ideales de justicia y de paz, considerando al hombre no como una máquina de combate, sino como un ente de pensamiento.

Mas, a pesar del palpitante y siniestro espectáculo de las trincheras del Marne, del Piave y de Verdun, donde,

No habrá peligro alguno para la paz de América el día en que la solidaridad de estas naciones sea un hecho real, y no una mera aspiración subordinada a los intereses egoístas de cada Estado.

Alfred Diez de Medina

"No habrá peligro alguno para la paz de América el día en que la solidaridad de estas naciones sea un hecho real, y no una mera aspiración subordinada a los intereses egoístas de cada Estado."

CON EL MINISTRO DE BOLIVIA

EN la residencia del señor Alberto Díez de Medina, ministro de Bolivia, los interiores, que son los primeros confidentes del reportero en las breves antecámaras protocolares, nos sugieren ideas de estética y elegancia, a las que se mezcla una dulce e inefable impresión hogareña.

El distinguido diplomático, representante de un pueblo no resignado a su condición mediterránea desde la pérdida de Antofagasta, y que hoy resurge en un despertar vehemente con aspiraciones que serán tanto más legítimas cuanto más hondamente se inspiren en una idealidad continental, nos repite sus conceptos:

"Es preciso convencerse una vez por todas de un hecho incuestionable cuya realidad comienza a penetrar en la conciencia americana y mundial: no hay ni puede haber solución, sea ella jurídica o diplomática, sin la concurrencia de Bolivia."

"El problema del Pacífico afecta directamente a Bolivia, Chile y el Perú, y el caso de Tacna y Arica, que es una modalidad de tal problema, no podrá resolverse en definitiva con la ausencia de Bolivia. Sólo mediante un acuerdo en que intervengan los tres países podrá extirparse este germen de intranquilidad y de futuros desacuerdos que se opone al restablecimiento de la armonía entre estas tres naciones."

Cuando terminamos de consignar en las cuartillas los conceptos del señor ministro, una pequeña que apenas camina, nos observa desde el vano de la puerta.

—Es mi heredera—nos advierte, con alegría paternal, el doctor Díez de Medina.

A los ojos gravemente interrogativos del inocente geniecillo, hacemos una silenciosa pregunta:

—Señorita, contéstenos seriamente: ¿es usted boliviana? ¿Es usted argentina?

Y aquellos dos ojos azules nos responden con una mirada grave, dulce, inocente. Entonces nos arrepentimos de haber llegado a aquella casa con esta terrible intención de inquirir al representante de un país hermano, si peligra la paz de la América del Sur. Porque los candorosos ojos nos han respondido: "Diplomático, periodista: silencio. Yo soy de una nueva América, pacífica, laboriosa y justa, de cuya libertad son ustedes los actuales responsables."

NO PELIGRA, POR EL MOMENTO, LA PAZ EN LA AMERICA DEL SUR

Por FLORENCIO MOSQUERA KELLY

después de una larga gestación de paz armada, diez millones de hombres jóvenes y sanos se inmolaron en los charcos de barro y sangre, como por un misterioso y fatal designio, nuestra América, la tierra nacida con los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, pareciera destinada por los malos dioses a pagar los desastres de la gran guerra, cargando sobre sus jóvenes espaldas el hierro viejo que se oxida en manos de los banqueros acopiadores de armamentos.

La dolorosa realidad de nuestros días, en que comprobamos que hoy, como antes, los pueblos siguen siendo como rebaños silenciosos y tristes, los juegos diabólicos de los manipuladores del odio, ciegos ante la verdad cristiana, cómplices en el crimen de la guerra, llamándose enemigos y no hermanos, llena de sombra y pesadumbre el alma de los que soñamos con un nuevo derecho y creímos con Wilson y Lenin, en que alguna vez las palabras de Jesús, "no matarás", cristalizarían en la conciencia humana.

La idea de que mucho interesa a nuestro país la paz de Sud América, turbada hoy por el largo pleito del Pacífico, nos llevó a interrogar a los representantes de los países en litigio.

No ocultaron ellos la gravedad de la hora actual, de extrema tirantez y honda expectativa. De nuestras visitas a los representantes diplomáticos volvimos, sin embargo, fortaleciendo una grande esperanza: el pleito del

Pacífico no es un problema de verdadero fondo económico. El puntillo de honra, la vanidad un poco terca de diplomáticos y militares, son casi la única razón del conflicto. Mas, a través de la aparente irreducibilidad de las partes en controversia, una idea se abre paso luminosamente: es la de "confraternidad sudamericana". Tal vez el pleito del Pacífico sirva para que en un porvenir, más o menos cercano, sea lazo de unión, y la prolongada discordia, después de ser el rompecabezas diplomático, signifique las ordalías de nuestro continente. Y es que en el alma de los pueblos va labrándose poco a poco la conciencia de un sudamericanismo ajeno a los intereses opuestos de una Europa convulsionada y famélica y de una América del Norte excesivamente rica.



ALBERTO DíEZ DE MEDINA, ministro de Bolivia



LUIS ALDUNATE, ministro de Chile

"Ante la gravedad de los actuales acontecimientos es preferible guardar silencio, a referirse con términos vagos al asunto del Pacífico. O decir la verdad desnuda, o callar", nos comunica el Embajador de Chile, señor Luis Aldunate.

EN LA EMBAJADA DE CHILE

EN el palacio confortable de la Embajada de Chile, a pesar de la acogida cariñosa y afable del secretario señor Figueroa, hijo del actual presidente de Chile, y de la proverbial cortesía del embajador, don Luis Aldunate, una impresión de frialdad, que envuelve toda la casa, ahondada por el martilleo de la máquina de escribir, entra al alma del reportero.

Un reportaje no debe ser la repetición de lo que oye el periodista de labios del reportado. Generalmente, las mentiras convencionales, las frases circunstanciales y los lugares comunes, brotan de esos labios. Y cuando el reportado es político o diplomático, la verdad duerme en los secretos rincones de la casa, mientras las palabras tratan de disimularla ensayando toda suerte de frases.

Así, los conceptos del señor Luis Aldunate, que es un hispanoamericanista de pura cepa, nos interesaron tanto como un pequeño detalle observado en el ambiente de reserva, de silencio y de frialdad en que está sumida aquella casa de Chile, en cuyo portal el escudo hermano nos recuerda su rígida leyenda: "Por la razón o por la fuerza."

El señor embajador de Chile se niega rotundamente a hacer declaraciones sobre el asunto que nos ha llevado a visitarlo. Debemos sintetizar sus frases en las que llenan el recuadro respectivo. Por otra parte, nos limitaremos a recordar al lector los puntos de vista del señor Luis Aldunate, por él expresados a la prensa argentina en un oportuno reportaje. Cree el representante de nuestros amigos de allende los Andes que el plebiscito, si se realizara, daría el triunfo a Chile. Que al presidente Leguía no le conviene fracasar yendo al plebiscito, pues su gobierno de tiranía se sustenta sobre la política reivindicacionista. Que el señor Pershing no supo interpretar el fallo del presidente Harding, habiendo revelado evidente parcialidad. Que en vista del fracaso de los buenos oficios, posiblemente el problema quedará como antes, y por último, que Bolivia no tiene derecho a intervenir en el conflicto, siendo su aspiración de tener salida al mar asunto que Chile podrá tratar con Bolivia después de finiquitar su pleito con el Perú.



ESTE ES EL PUERTO DE ARICA, con el morro que la caracteriza. Si en el litigio del Pacífico se resolviera dar a Bolivia una salida al mar, sería por este lugar donde se abriría esa puerta que tanto beneficiaría a la república boliviana.

Debemos aspirar a que el asunto de Tacna y Arica quede pronto resuelto, y en una forma que consulte los elevados ideales de la moral y de la justicia, pues es preciso que esa larga controversia sea arreglada sin vulnerar legítimos derechos y de acuerdo con las normas impuestas por un espíritu de rectitud y equidad.

Buenos Aires, Mayo 12 de 1916
Emilio del Solar

"Debemos aspirar a que el asunto de Tacna y Arica quede pronto resuelto, y en una forma que consulte los elevados ideales de la moral y de la justicia, pues es preciso que esa larga controversia sea arreglada sin vulnerar legítimos derechos y de acuerdo con las normas impuestas por un espíritu de rectitud y equidad."

CON EL REPRESENTANTE DEL PERÚ

EN un ambiente de arte, austero y señorial, nos recibe el Encargado de Negocios del Perú, señor Emilio del Solar.

Cuando le interrogamos sobre los asuntos de Tacna y Arica, se refiere a los derechos históricos de su país, a la posesión de las tierras en disputa. Nos habla de las razas aborígenes que poblaron aquellas regiones en tiempo de la conquista, y de su perpetua dependencia luego a los virreyes del Perú.

A continuación, nos expresa su confianza en una justicia pura y rápida.

De todo él trasciende una sensación de viejo americanismo. Es el representante genuino de una legendaria sociedad, virtuosa y debilitada ya, que va desapareciendo ante el turbión de los nuevos valores avasallantes, infiltrados en la noble tierra que fué cuna de la más rancia nobleza de los españoles y de los incas.

Lo interrogamos acerca de la gravedad del momento, y en la penumbra propicia de la sala, reflexiona:

—¿Cómo es posible hablar? Los acontecimientos pueden variar de un momento a otro. Nada puede concretarse ni anticiparse. La situación es grave, pero pronto quedará despejada. Denis informará...

Y nos vamos convencidos que el conflicto de Tacna y Arica es asunto sentimental para el Perú, en el que la posesión y la propiedad, la Fuerza del Derecho y el Derecho de la Fuerza, han enredado a la diplomacia y al militarismo en una danza macabra y grotesca, que hace contraer de satisfacción, allá en el Norte, la boca apretada de algún banquero cruel.

EMILIO DEL SOLAR, Encargado de Negocios del Perú





CADA DÍA ADQUIERE MAYOR DIFUSIÓN en Buenos Aires el juego de billar. En la Academia de los Cincuenta Billares se realizó un importante torneo, venciendo López a Verges, en la semifinal, por una carambola de diferencia



↑ **NINGUNA ACTRIZ ARGENTINA** ha superado a Orfilia Rico en sus graciosas caracterizaciones de vieja criolla. Ahora, retirada de nuestra escena a causa de una rebelde enfermedad, se organiza un festival a su beneficio, el que tendrá lugar el sábado próximo en el Nacional

↑ **A "LA VENUS AMERICANA"** pertenece esta regocijante escena, comedia cinematográfica que abunda en situaciones tan sugestivas como esta que reproduce el grabado

FEDERICO GARCIA SANCHIZ, el conocido literato y conferencista español, ha iniciado la serie de sus brillantes "charlas líricas". En la Asociación Amigos del Arte, donde habló sobre "El canto hondo y la guitarra de Albéniz", rodeado de algunos de nuestros escritores



Foto Louzan

Notas de Montevideo



A LOS NIÑOS POBRES DEL PASO DEL MOLINO se les hizo un reparto de ropas, organizado por estas señoras y señoritas de la localidad



ROBUSTOS HIJOS DEL URUGUAY son estos niños mellizos, que aparecen con sus respectivas mamás, y que resultaron favorecidos en el reciente concurso de lactantes



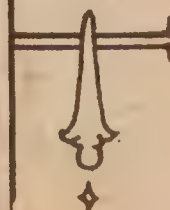
AL SEÑOR RODOLFO E. BERMÚDEZ le fueron entregados un pergamino y una medalla de oro, por su destacada actuación en el Club Nacional de Football y por haber gestionado la solución del conflicto que reinaba en el football uruguayo

UNA INTERESANTE EXPOSICIÓN de productos de granja y lechería se realiza en el Prado. Niñas de las escuelas que asisten diariamente al local

FOTO ADAMI



TAMBIÉN LOS AVIADORES de la república hermana no quieren quedarse atrás en materia de raid. Este es el aviador Gestido, momentos después de aterrizar en Montevideo, al terminar su vuelo de ida y vuelta a Asunción (Paraguay)





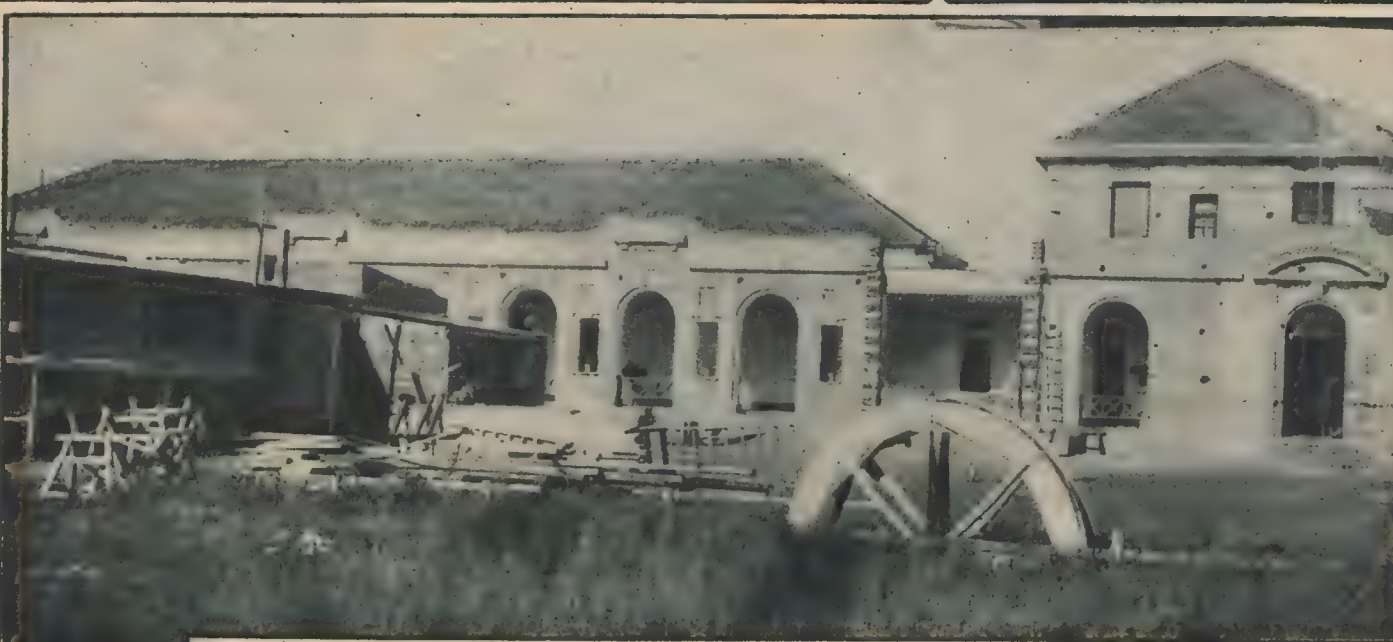
EN HONOR DE LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN DIRECTIVA saliente de la Sociedad Israelita de Socorros Mutuos de Mercedes (San Luis), se efectuó una comida entre los asociados de la institución nombrada

FOTO ARCUCU



STEVE DONOGHUE, conocido jockey inglés, acaba de filmar una película de carácter turfístico, secundado por la actriz "June", con quien aparece aquí brindando, después de la exhibición privada que se hizo del film

FOTO SPORT Y GENERAL



AUNQUE NO ESTÁ TERMINADO su edificio, acaba de ser inaugurado en Mercedes (San Luis) el Colegio Nacional, con la presencia del Ministro de Instrucción Pública

FOTO ARCUCU

EL DOCTOR SAGARNA asistió a las primeras clases que se dictaron en el Colegio Nacional de Mercedes (San Luis). El ministro, con los profesores y alumnos

FOTO ARCUCU



JUAN CRUZ OCAMPO, autor de "Lo que se lleva la vida...", libro que evoca escenas y costumbres del pasado de Buenos Aires, recientemente aparecido



¿Cuándo podrán ser los argentinos campeones mundiales de atletismo?

Por Roque Feller

DIFÍCILMENTE habrá un aficionado al deporte a quien no se le haya ocurrido más de una vez, al ver el creciente progreso de nuestras actividades atléticas y los éxitos, cada vez mejores, que obtienen nuestros atletas, pensar en qué situación se hallan nuestros campeones con respecto a los campeones mundiales de atletismo.

En verdad, si se examinan serenamente los resultados de nuestros campeonatos y los de las Olimpiadas, se sufrirá una cruel desilusión. Se verá así que sólo por excepción entre nuestros atletas, y aun entre los atletas sudamericanos en general, dos o tres podrían tener esperanzas de desempeñarse airoosamente en un torneo mundial. Y conste que decimos "esperanzas de desempeñarse airoosamente", lo cual no significa en modo alguno esperanzas de vencer, sino, simplemente, de competir con dignidad. Porque para llegar a creer en posibles o probables victorias, el camino por andar es mucho más largo.

Pero, antes de pasar adelante, vamos a enfrentar datos, que es la experiencia más concluyente que se puede hacer en la materia para evidenciar con claridad la verdadera situación del atletismo sudamericano en el atletismo mundial.

Como se ve, en casi todas las pruebas hay enormes diferencias que, para ser salvadas, demandarán todavía mucho tiempo y mucha experiencia.

A los ojos profanos, esas pequeñas diferencias de segundos o de quintos de segundo, parecen cosa escasa, y, a veces, ni digna de tomarse en cuenta. No es así, sin embargo. En una carrera, un segundo de tiempo puede representar un metro o diez, según que la carrera sea de cinco mil metros o de ciento. Y ese quinto de segundo que separa a Albe de Abrahams en la carrera de cien metros llanos, no es, sobre la pista, la ventaja de un pecho o de una cabeza, sino que es más de un metro, lo suficiente como para no entrar ni en la serie final. Esas infimas diferencias de tiempo, que vulgarmente ni se aprecian, tienen allí, en el cálculo del cronometrista, una importancia mucho mayor.

¿QUÉ ES LO QUE LES FALTA A LOS ARGENTINOS PARA LLEGAR A SER CAMPEONES MUNDIALES?

No son, ciertamente, condiciones. Les sobra a nuestros muchachos eso que en deporte llamamos clase, pasta o fibra de atletas. Prueba evidente de ello es su comportamiento en los últimos torneos sudamericanos, en los que se han impuesto en forma efectiva obteniendo hermosas victorias que los consagran como los mejores por conjunto e individualmente.

Con todo, no están todavía, ni remotamente, en condiciones de sostener parangones con los olímpicos, frente a los cuales harían un papel poco lucido. Ello se debe, más que nada, al estado casi incipiente, todavía, de nuestro deporte, es-

tado dentro del cual los resultados alcanzados constituyen ya verdaderos éxitos, máxime si se tiene en cuenta el desamparo oficial de que hasta ahora han sufrido nuestros deportistas.

Les falta, pues, a los argentinos la experiencia necesaria para poder aprovechar el esfuerzo que realizan, esfuerzo del cual podría esperarse mucho más rendimiento si fuese mejor dirigido. Y les faltan, también, los medios económicos. Hay que tener en cuenta, por otra parte, lo que significa la dedicación constante que, mediante el apoyo del gobierno o de instituciones ricas, pueden hacer los atletas de otro país; en los cuales hay una mayor preocupación que en el nuestro por el deporte.

Aquí, un muchacho que sienta afición deportiva, tendrá que hacer verdaderos sacrificios para poder prepararse con eficacia. Muchachos que trabajan toda la semana, disponiendo únicamente de los domingos para ir a la cancha, no llegan a ella con la reserva de energías que se requiere, y el resultado se malogra en gran parte por el agotamiento que supone la labor continuada.

Eso no sucede, en cambio, en otros países más adelantados, como Estados Unidos, por ejemplo, en donde cualquier muchacho que se destaque encuentra siempre la protección necesaria para desarrollar sus facultades aplicándose a las pruebas de su especialidad, de tal manera que, al llegar a los certámenes atléticos, ostenta una preparación insuperable alcanzada por una dedicación constante y sin interrupciones.

EL "UNIVERSITARISMO" DEPORTIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Un fenómeno curioso y digno de señalarse es la gran cantidad de campeo-



Valerio Vallania, el atleta argentino más brillante de los que actuaron en el último certamen sudamericano, y a quien correspondió la victoria en la carrera de 110 metros con vallas, salto en alto y en largo y en el decatlón.

El Trust Joyero-Relojero

CARLOS PELLEGRINI Esq. CORRIENTES - BUENOS AIRES

Exhibe una gran exposición de artículos para las próximas festividades

CATALOGO GRATIS

se envía a quien lo solicite desde el interior de la República.



ANILLO para hombre, de oro 18 k. macizo, con letras grabadas, oportunidad que no se debe desperdiciar, a pesos

22



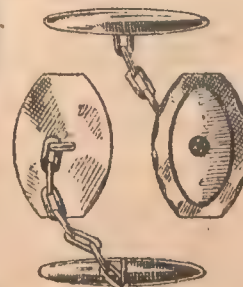
De oro 18 k. macizo, artísticamente cincelado, apropiado para grabar monograma, muy rebajado, a pesos

45



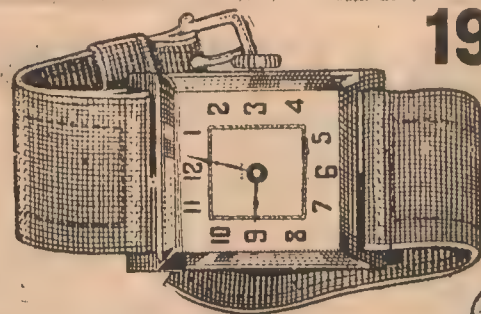
De plata fina 900/000, 3 tapas, máquina Ancora, suiza, montada sobre rubíes, marcha de exactitud garantida, a..... \$

40



GEMELOS de oro garantido, con guarda cincelada artísticamente y piedras similares, a \$

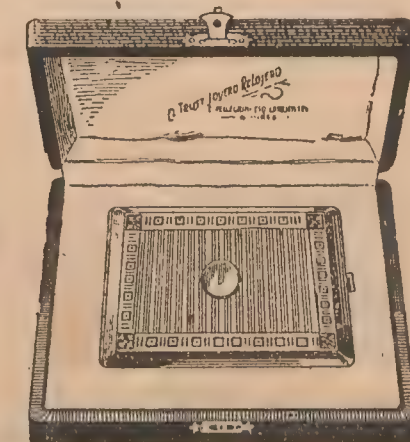
19



RELOJ PULSERA para hombre, de níquel, máquina suiza, montada sobre rubíes, de óptima calidad, forma de moda, con correa de fino cuero; variedad de colores, a..... \$

14

LAPICERA de ébano, con depósito de tinta, carga automáticamente, pluma de oro 14 k., punta de iridio, con clip y palanca plateada, a \$



Espléndida CIGARRERA de electroplata inalterable, con filetes de esmalte fino en color azul con estuche forrado en fina seda, varios modelos, a..... \$

16

Poseemos además un gran surtido en cigarreras de plata fina.

BOQUILLA de ámbar prensado, muy fina, con virola y guardafuego de oro 18 kilates, a 15 pesos

RESULTADOS DEL ÚLTIMO CAMPEONATO SUDAMERICANO Y DE LA VIII OLIMPIADA

CAMPEONATO SUDAMERICANO			VIII OLIMPIADA		
Pruebas	Ganador	Tiempo o distancia	Ganador	Tiempo o distancia	
100 metros llanos	Albe (arg.)	11"	Abrahams	10" 3/5	
200 "	Albe (arg.)	21" 4/5	Schoiz	21" 3/5	
400 "	Brewster (arg.)	50"	Liddell	47" 3/5	
800 "	Ledesma (arg.)	1' 58" 2/5	Lowe	1' 52" 2/5	
1.500 "	Ledesma (arg.)	4' 11"	Nurmi	3' 53" 3/5	
3.000 "	Plaza (chil.)	8' 51" 2/5	Nurmi	8' 32"	
5.000 "	Plaza (chil.)	15' 12" 2/5	Nurmi	14' 31" 1/5	
10.000 "	Plaza (chil.)	32' 34"	Ritola	30' 23" 1/5	
110 metros vallas	V. Vallania (a.)	15" 3/5	Kinsey	15"	
400 "	Brewster (arg.)	55" 2/5	Taylor	52" 3/5	
Carr. postas 100x4	Argentina	43" 1/5	E. Unidos	41"	
Carr. postas 400x4	Argentina	3' 25" 1/5	E. Unidos	3' 16"	
Salto en alto	V. Vallania (a.)	1.85 m.	Osborn	1.98 m.	
Salto en largo	V. Vallania (a.)	6.75 m.	Hubbard	7.44 m.	
Triple salto	Brunetto (arg.)	15.10 m.	Winter	15.52 m.	
Salto con garrocha	Hoerberli (arg.)	3.60 m.	Barnes	3.95 m.	
Lanzamiento de bala	Acevedo (chil.)	13.07 m.	Houser	14.99 m.	
Lanzamiento disco	L. Cullen (arg.)	38.46 m.	Houser	46.15 m.	
Lanzamiento jabalina	Maldonado (a.)	51.38 m.	Myrra	62.96 m.	
Lanzamiento martillo	Kleger (arg.)	46.46 m.	Tootell	58.29 m.	

Cada lector de "Mundo Argentino"
debe pedir HOY MISMO la

GUIA de enseñanza — por correo —

Llene y envíenos el cupón; a vuelta de correo recibirá Vd. el interesante libro con detalles completos de los cursos que las ESCUELAS LATINO AMERICANAS enseñan por correo. Única Institución que tiene un cuerpo de profesores universitarios y catedráticos, que significa la MEJOR GARANTIA para que el alumno reciba una enseñanza sólida y de verdadera utilidad.

Cursos que enseñamos por correo:

FARMACIA y QUIMICA

Dp. Id. de Farmacia
Ayudante Químico
Técnico Químico
Técnico Industrial

TECNICOS

Ingeniero de Ferrocarriles.
Técnico Mecánico
Construcciones
Mecánico de Automóviles.
Mecánico de Aviones
Electricidad
Tornería
Fotografía Artística

COMERCIALES

Empleados de Comercio
Cajeros
Tenedor de Libros
Contaduría
Empleados de Banco
Propaganda Comercial

PERIODISMO

DIBUJO

Artístico
Mecánico
Arquitectónico

IDIOMAS

Inglés
Francés

TAQUIGRAFIA

MATERIAS SUELTAS

Geometría
Matemática
Gramática
Caligrafía

Dr. J. M. H. Albarracín
Director de Instrucción

con un cuerpo de veinte
profesores, profesio-
nales Universitarios y
Catedráticos Na-
cionales.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
de enseñanza por correo Bs. As.
AVDA. DE MAYO 634
Nombre
Dirección
Localidad
Curso que le interesa M.A.

URINARIAS RESERVA!

(AMBOS SEXOS)

saben, sobre todo, lo difícil, si no imposible, que es hacerlas sin que las personas con quienes se convive se enteren. Y es natural: las manipulaciones y uso de aparatos auxiliares que requieren los tratamientos corrientes, son, inevitablemente, delatores. No ocurre así con los CACHETS COLLAZO. Encerrados en cajas que, despojadas de su envoltura exterior, no ofrecen a la vista ninguna inscripción, se toman como un sello cualquiera colocándolo sobre la lengua, bebiendo en seguida un vaso de agua y nada más. Es decir, que pueden usarse con la RESERVA MAS ABSOLUTA.

Y si a esta excepcional condición se agrega la eficacia, seguridad y rapidez con que obra el medicamento, aun en los casos antiguos y rebeldes, bien puede afirmarse, de manera terminante, que para combatir la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo, los CACHETS COLLAZO son insuperables e insustituibles.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50.

Folleto explicativo y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864 — Rosario

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA
Dirigirse a esta Administración, RIO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

HOMBRES FALTOS DE VIGOR VARONIL

No tienen que preocuparse más de su estado. AUN EN EDAD AVANZADA, con un nuevo aparato denominado "PARISVIRIL" y en el acto recuperarán su FELICIDAD JUVENIL y que está dando resonancia mundial, y sigue siendo LA FELICIDAD DE MUCHOS HOGARES. Remítanos por correo bajo sobre cerrado sin membrete, un lindo libro CON FINAS E INTERESANTES FOTOGRAFÍAS, PRECIO, etc., etc., mandando \$ 1.- en billete o estampillas a nombre de ORTOPEDIA MODERNA, O. Pellegrini, 723. Buenos Aires.



GRATIS

relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. Remítanos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el Catálogo de alhajas enviarnos un almanaque para 1926 y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a: JOYEROS UNIDOS (M.) Calle Moreno, 1994. - Bs. Aires



nes atléticos universitarios que ofrecen los yanquis. Ello tiene su explicación en que, generalmente, lo que ocurre es que todo atleta con condiciones para triunfar, tiene, fatalmente, que hacerse "universitario" para aprovechar esas condiciones, formando parte de los equipos de las universidades. Lo atraen a ellas, aunque sea vendedor de diarios o barrrendero, lo mismo da, y de la universidad sólo conoce los "fields" y gimnasios, pero no tiene ni la obligación de estudiar ni la de trabajar. Con hacer deporte tiene bastante y vive tranquilamente sin preocupaciones ni molestias.

No puede decirse que eso sea, precisamente, profesionalismo. Es sólo una manera de proteger a los deportistas cuyos excelentes resultados ha podido apreciarse a través de la brillante actuación que tienen los norteamericanos en los certámenes atléticos mundiales.

Claro está que eso cuesta dinero, pero no mucho, por lo menos, si las cosas se organizaran debidamente, y si hubiese mayor empeño de parte de nuestras grandes instituciones que dedican sus recursos a otras preocupaciones. generalmente menos provechosas que el deporte.

POR LA GLORIOSA CAUSA DEL DEPORTE

Hace poco fué dado ver en el Hospital Saint-Vincent una curiosa pareja de lisiados, muy curiosa por la diferencia de edad que ofrecía, pero muy simpática por la camaradería de que hacía gala.

Uno de ellos era el famoso campeón de baseball Babe Ruth, uno de los ídolos deportivos del pueblo yanqui; el otro un chiquilín de diez años apenas, Alberto Karan.

Pese a la enorme diferencia que había entre ambos, el ídolo, millonario y popular, gustó sobremanera la compañía del niño que, como él, estaba allí en el hospital por la misma causa: por el deporte. Los dos se habían herido mientras jugaban.



Babe Ruth y Albert Karán, los dos gloriosos heridos del deporte: uno millonario y el otro un simple pilluelo, son, sin embargo, grandes camaradas en el hospital común en que se asisten

POE QUÉ SE PROLONGAN MUCHO LOS PARTIDOS DE GOLF ENTRE MUJERES...



He aquí lo que hace que las mujeres pierdan tiempo en sus partidos de golf y tarden mucho más que los hombres para jugarlos

partidos debían prolongarse por alguna otra causa... Y así fué cómo, averiguando, averiguando, llegaron a dar con la clave. Las mujeres tardaban mayor tiempo en terminar sus partidos porque perdían muchos momentos en atender su toilette.

Un diario norteamericano hizo una encuesta, recientemente para tratar de averiguar por qué las mujeres, siendo tan hábiles jugadoras de golf como los hombres, empleaban, sin embargo, mucho más tiempo para desarrollar sus partidos.

Hechos los cálculos correspondientes al tiempo empleado por las damas en hacer cada tanto, y realizados los cómputos totales, resultaba que las mujeres no tardaban más que los hombres para jugar, sino que los

LOS CARTUCHOS NEGROS

Cartuchos
seguros
infalibles
impermeables

En todas las armerías.

Pidan en el
libro A

NATIONAL LEAD COMPANY, S. A.
SAN MARTIN 333 BUENOS AIRES

¿Necesita usted un TÓNICO?

Usted puede depender en la **Emulsión de Scott**, la combinación ideal de alimento y medicina, sin drogas ni alcohol. Nutre y fortalece. Insustituible.



Emulsión de Scott

FLUJOS

SANTAL MONAL

TRATAMIENTO CIENTÍFICO, RÁPIDO
y sin peligro

delos **Flujos** antiguos y recientes, **Blenorragia, Gonorrea, Cistitis, Prostatitis** y todas las **Enfermedades** de las **Vías urinarias** más rebeldes.

Laboratorios **MONAL**, 20, Rue de Vienne, PARIS



Más luz con menos gastos

LLEGARON las tan solicitadas lámparas

Petromax "Mitre"

de 400 bujías de luz, que funcionan a nafta o kerosene indistintamente. Para uso interior o a las intemperies.

Precio de propaganda por breve tiempo

Completas

\$ 70.- m/n.

Gasa E. BONGIOVANNI

RIVADAVIA 2199 — Buenos Aires

TIPOS FEMENINOS

La marisabidilla

Por Teresa G. de Basualdo

ES un dechado de primores. Orgullo de sus padres, encanto de sus abuelos, envidia de todas esas pobres niñas que no poseen ni la décima parte de sus conocimientos.

Sus papás poseen un Ford, nuevo modelo, que ella maneja y conoce tan bien, que no hay "panne" que la asuste ni camino que la acobarde.

Habla de política europea con la facilidad y convicción de un Lloyd George, y con la pedantería de un Mussolini.

Una persona de su relación, al oír la cantar, comparó su voz a la de María Barrientos, en la época en que ésta era un delicado ruiseñor.

En el teclado de su piano interpreta a Wágnner con la misma facilidad con que tú, lector, bostezas o estornudas.

En el manejo del pincel, al decir de sus padres, es tan delicada y exquisita, que sus acuarelas predisponen al ensueño.

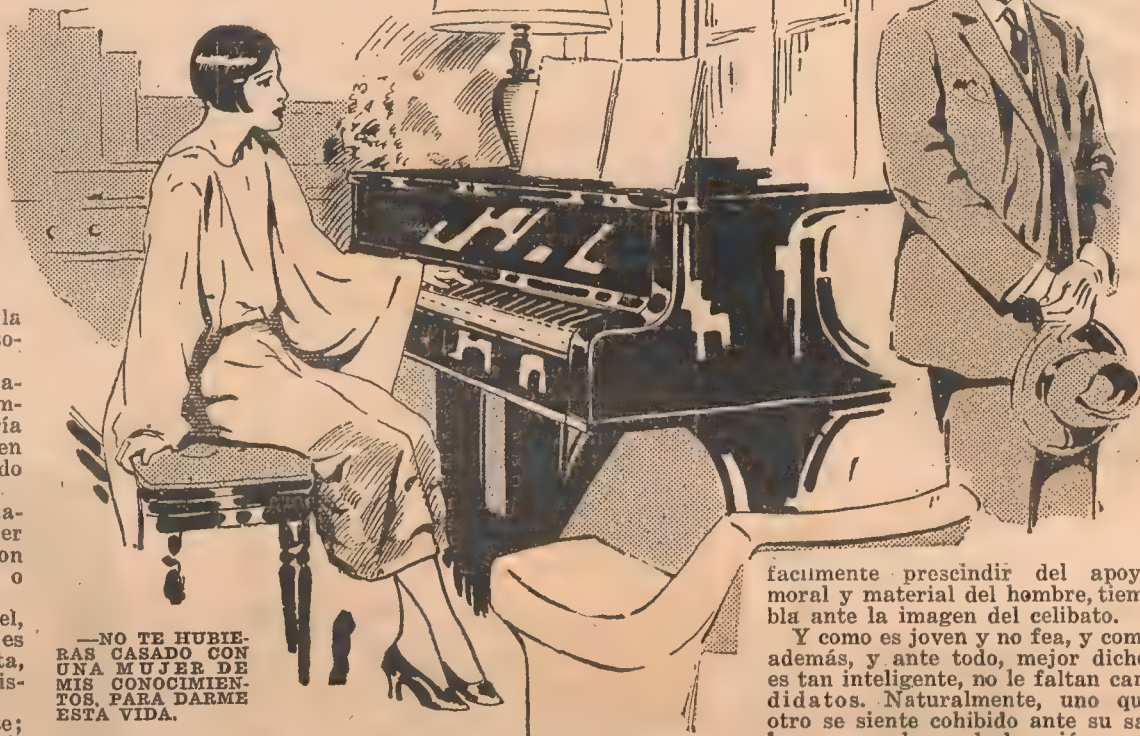
Baila admirablemente; en el yachting no tiene rival, y es para el golf sumamente fuerte.

Y pensar que este dechado de habilidades no tiene veintitrés años!

No hablemos de idiomas, pues lee en sus lenguas respectivas a Goethe, a Balzac, a D'Annunzio.

Sería demasiado largo enumerar sus

conocimientos, y las distintas fases de su inteli-



—NO TE HUBIERAS CASADO CON UNA MUJER DE MIS CONOCIMIENTOS, PARA DARMÉ ESTA VIDA.

gencia. ¡Con decir que hasta posee talento para no leer a los "mejores" poetas argentinos!

Pero este cofrecito de sabiduría también posee su corazoncito. A pesar de apoyar teóricamente el amor libre, y de proclamar que la mujer moderna puede

facilmente prescindir del apoyo moral y material del hombre, tiembla ante la imagen del celibato.

Y como es joven y no fea, y como además, y ante todo, mejor dicho, es tan inteligente, no le faltan candidatos. Naturalmente, uno que otro se siente cohibido ante su saber, y guarda su declaración amorosa para otra niña menos profunda, y más puerilmente amena.

Pero no falta el audaz que "larga el rollo", y manifiesta su deseo de ser el legítimo dueño de la superior mujercita.

Si los padres y la niña lo consideran digno, la boda se realiza, y son dos seres

más en el mundo, que se convierten en uno.

Y ¡oh inutilidad del saber femenino y del elevado talento, para la vida rutinaria del hogar!

¿De qué sirve leerlos, sabios textos de filosofía, si vuestras asiduas lectoras no sabrán luego sostener la paz del hogar?

Resulta que en la primera semana de casado, el esposo de la culta e inteligente niña hiere sus sabios oídos con frases groseras y ordinarias como estas:

—No olvides, querida, de plancharme el pantalón, porque la raya ha desaparecido.

—La cocinera no sabe hacer tortillas, y a mí me agradan mucho, es necesario que seas tú misma la que me prepares ese plato.

—Supongo que tú, que eres tan inteligente, te harás la ropa, pues yo, mi hija, podré darte muy pocas veces para modista.

¿Se imaginan ustedes el desencanto de nuestro portento?

¡Ah vida matrimonial que entierras las más elevadas aspiraciones femeninas!

Al año, un robusto nene, a quien hay que amamantar, cuidar y limpiar, pues el marido, a pesar de sus esfuerzos, no puede pagar cincuenta pesos a una nñera, además de los setenta que paga de cocinera.

Y comienzan las frases agrias, y empiezan los reproches amargos.

Muchas veces, cuando el esposo regresa, el nene lloriquea en la cuna, en tanto que la sabia mamá canta una romanza acompañándose al piano.

Y si él protesta, ella responde:

—No te hubieras casado con una mujer de mis conocimientos, para darme esta vida.

A lo que él responde, entre irónico y amargado:

—Te creí tan inteligente como para comprender que en el hogar se necesita una mujer hacendosa, y no una marisabidilla vanidosa. Mi equivocación consiste en haber dado fe a tu "inteligencia".



Amilal

La untura que no deja olor

QUITA EL DOLOR PUNZANTE DE:
REUMATISMO, CIÁTICA, NEURALGIAS,
LUMBAGO, GOLPES, TORCEDURAS,
MACHUCONES. etc.

Una ligera aplicación de AMILAL restablece la circulación produciendo el alivio inmediato de los dolores.

NO IRRITA NI MANCHA

\$ 2.- el frasco

En las farmacias



¿Cuántas Piezas Pierde Vd. por deficiencia de su escopeta o cartuchos?

La caza requiere escopetas y cartuchos de absoluta precisión y seguridad.

Las Escopetas REMINGTON, para caza de patos y caza menor, son seguras, precisas, de exacto equilibrio y suave manejo. Están fabricadas a prueba de humedad, de agua y de polvo.

Los Cartuchos REMINGTON, cargados en la fábrica, son de gran penetración y alcance y están impermeabilizados contra la humedad y el agua mediante el procedimiento "Wetproof" que garantiza su eficacia absoluta.

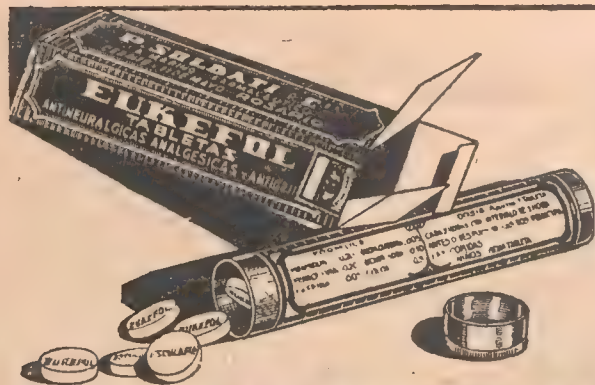
Exija a su armero Escopetas o Cartuchos REMINGTON y habrá asegurado una temporada de caza placentera y eficaz.

REMINGTON ARMS COMPANY Inc.

25, Broadway, New York, U. S. A.

Representantes: DONNELL & PALMER
MORENO, 574 — Buenos Aires

Remington



EUKEFOL

Son innumerables los casos en que uno tiene malestar aún sin estar enfermo.

- Un esfuerzo mental o físico;
- Una mala digestión;
- Un disgusto;
- Un exceso

He aquí cuatro entre las muchas causas de aquel malestar indefinible que, a más de causar irritación, puede ser el anuncio de una enfermedad.

¡Tome este malestar en serio!

¡Combátalo!

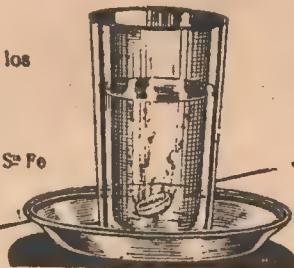
tomando pronto una tableta de "EUKEFOL" y repitiendo la dosis dos horas más tarde.

"EUKEFOL", nombre depositado por los fabricantes:

Buenos Aires

Rosario de S^a Fe

EN TODAS LAS FARMACIAS



CONCURSO DE LABORES

Nuestros Álbumes triunfan. En los últimos concursos de Labores han obtenido los primeros premios señoras y señoritas que han comprado estos álbumes, de los cuales han sacado los dibujos y han aprendido a hacerlos.

- | | |
|---|--|
| Nº 1. Bordados en Punto Cruz. Nº 2. Bordados en Blanco. Nº 3. Labores de Crochet. Nº 4. Bordados en Colores. Nº 5. Labores de Malla o Flet. Nº 6. Nuevo Ál- | bum de tejer Jersey, etc. Nº 7. Labores Richelieu. Nº 8. Labores de Perlas y Mostacillas. Nº 9. Prendas infantiles. Punto de media. Nº 10. Labores de Bolillo. |
|---|--|

Precio de cada Álbum..... \$ 1.—
Precio de los 10 Libros..... " 8.—

Se remiten al interior libres de flete y acompañados del nuevo Catálogo general.

CASA DE BORDADOS PASS

Otto Gehrls & Cia.

Casa Especial en Labores y Lanas
61, C. Pellegrini, 61 — Bs. Aires.

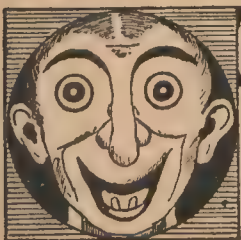


NO OLVIDE

LA CASA DICHIO

Callao 255 B. Aires

VENDE SULKYS BARATOS



GRATIS

Completamente puede aprender un arte muy lucrativo. Remitimos las instrucciones, sin costarle un centavo, para la fabricación en su propia casa de juguetes y otros artículos de papel. Las señoras, señores y niños pueden dedicarse a este arte sin desatender sus ocupaciones. En horas perdidas puede ganarse un buen sueldo mensual. No cobramos nada por la enseñanza y además le compraremos a buen precio todo cuanto fabrique. Es un trabajo fácil, entretenido y limpio. Escriba hoy mismo a:

FABRICA DE JUGUETES DE PAPEL

Calle 3 de Febrero 386, San Isidro (F. C. C. A.), Buenos Aires

El matador de "Pat'Ancha"

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 7)

popularidad y de ginebra. Los diarios, al pasar de mano en mano lo convirtieron en una especie de héroe popular, y hasta los más escépticos en reconocer bravura y coraje en el misérrimo jagüero de "Las Chilcas", hubieron de convenir que se hallaban frente a uno de esos gauchos legendarios, cuyas hazañas merecían los honores de la décima y de ser pasadas a la posteridad, corriéndolo de boca en boca, en torno del fogón tradicional.

Todo el vecindario desfiló por la comisaría, como por un santuario, a rendir pleitesía a aquel héroe brotado inopinadamente de su seno como al impulso de una fuerza divina.

Sin embargo, el implacable tribunal lo condenó.

ALGO desconcertado quedó Ceferino al tener noticia de la sentencia, en que se le condenaba a diez años de penitenciaría, pero afortunadamente estaba allí don Martínez para levantar su decaído espíritu. La condena no tenía mayor importancia, pues quedaba la apelación, y entonces la libertad estaba asegurada, ya que en el otro tribunal don Martínez Agüero tenía muchas cuñas. Ahora lo habían condenado por pura fórmula, para contentar a don Braulio Morales, que estaba furioso por la muerte de su protegido.

Además, según aseguraba don Martínez, el estar preso por un delito político no empañaba la reputación y el buen nombre de su persona; antes al contrario, pues el día de mañana, cuando ellos escalaran el poder, el haber estado preso por el ideal sería un timbre de gloria para Ceferino.

Por otra parte, Ceferino no tenía que preocuparse de nada, pues allí quedaban todos sus amigos del partido, que no lo abandonarían, y nunca le faltarían unos buenos pesos en el bolsillo para darse una vida regalada en la cárcel.

De todas las razones y argumentos que le suministró don Martínez para atenuar el deplorable efecto que la condena había hecho en su espíritu, estas últimas le parecieron a Ceferino las más convincentes.

AL acercarse a la penitenciaría, Ceferino no pudo reprimir un escalofrío de terror al pensar que tras de aquellos espesos muros tenía que transcurrir diez años de su existencia.

Sin embargo, una grata sorpresa lo esperaba. Fué recibido por el director del establecimiento con toda clase de atenciones — no en vano lo recomendaba Martínez Agüero, — y en el transcurso de las diversas formalidades que ocasionaba la entrada del preso y al pasar de mano en mano de empleados y carceleros, pudo comprobar una respetuosa consideración, y hasta pudo percibirse que entre los cancheros corría como una consigna relacionada con su persona.

— Cuidado con éste. Es un preso político. ¡Protegido de un gran personaje!

La celda que le fué destinada — celda especial, en su carácter de preso político — tampoco le resultó tan tétrica como la había imaginado. Una habitación rectangular, de paredes de irrecusable blancura. La cama le pareció mil veces mejor que las sudorosas pilchas en que dormía en la estancia.

El carcelero, un hombrón robusto y de bronco acento, también dulcificó cuanto pudo su carácter y trató de dar a entender a Ceferino que allí no se estaba tan mal como se imaginaban afuera.

Todo era cuestión de saberlo entender, y en teniendo unos pesos disponibles, allí a uno no le faltaba nada y tenía buena casa, comida y ropa limpia.

¡Era un verdadero tigre el nuevo preso! ¡Matador de "Pat'Ancha"! ¡Protegido de un alto personaje político!

Y así fué cómo, al presentarse Ceferino a sus compañeros de presidio, se sintió rodeado de la misma sorda admiración que lo había envuelto desde que cayó en las garras de la justicia.

Por su parte, Ceferino se sintió soberanamente halagado por aquel inusitado

(Continúa en la pág. 26)

La naturaleza hace nuevos cutis

(Del "Family Physician")

Es sabido que la piel humana constantemente sufre un proceso de desgaste y renovación. Cuando se avanza en años o la vitalidad declina, dicho proceso se entorpece. Entonces la piel mortecina y gastada permanece tanto tiempo adherida que las personas se ven con decepción cada día más avejentadas por el mal aspecto que presenta un rostro surcado por arrugas y manchas. El sentido común enseña que es inútil pretender revivir con cosméticos o polvos un cutis ya gastado y descolorido. No hay en tal caso procedimiento más acertado que el natural, que consiste en quitar la piel mala. Se ha probado que la cera mercolizada tiene la propiedad de absorber la piel debilitada, y lo hace en partículas tan pequeñas y en forma tan suave y gradual, que no causa molestia alguna. La cera mercolizada — que se puede adquirir en cualquier farmacia, — se usa por las noches lo mismo que si fuera cold cream y se retira a la mañana con un poco de agua caliente. Si quiere Vd. poseer un cutis hermoso, rosado y fresco, ponga en práctica este sencillo procedimiento.



Para estar siempre elegante y a la moda tiña sus vestidos con

COLIBRI

G Marca Registrada O
PIDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS

TALCO



De su comodidad de hoy
puede depender su
felicidad de mañana

El Talco Mennen proporcionará a su indefenso niño la tranquilidad y reposo tan indispensables a su delicado organismo para su conveniente desarrollo, — para su futura salud, base esencial de su felicidad en esta vida.

MENNEN

Quaker
Oats
DELICIOSO NUTRITIVO
ECONÓMICO

TEMAS DE EDUCACION MORAL

La fuerza de la sinceridad

Por Sixto J. Ramírez

SE dice que no se puede ser absolutamente sincero, y que si todos los hombres nos propusiéramos hablar con sinceridad, la vida en común se tornaría imposible. Es probable. Pero sigo creyendo que la sinceridad es una fuerza, una virtud que dignifica a la criatura humana, y que, a pesar de cuanto se diga en su contra, el hombre debe cultivarla siempre dentro de lo que le sea humanamente posible.

Si no se puede ser absolutamente sincero, no por eso hay que convertirse en un hipócrita que dice lo contrario de lo que piensa. Dentro de la relatividad de las cosas humanas, todos podemos ser sinceros si tenemos la firmeza de querer serlo. Para dar a entender a un hombre que es un necio, no es necesario decirlo en la cara, brutalmente, sino que hay múltiples maneras de que él lo entienda sin que uno se ponga trágico. Lo malo es pensar que fulano es un mentecato, y, sin embargo, so pretexto que no se puede ser sincero, decirle que es persona de ingenio o hacer demostraciones de aprobación a sus necesidades.

La sinceridad, que es el cultivo de la verdad de cada uno, debe ser la base del hombre, del verdadero hombre que no cree que para triunfar ha de imitar los manejos repugnantes de Tartufo. No cae mayor descrédito sobre una persona que cuando todos nos hemos percatado que jamás es sincera. Ese ser está acabado entonces, ha terminado para nosotros, y en vano será que se golpee el pecho y nos haga las más elocuentes confesiones de sinceridad. Sonreiremos. Nos parecerá más comediante todavía y no tomaremos en serio, a lo mejor, ni esos fugitivos lampos de franqueza que todo ser humano tiene en la vida.

Siempre he creído, a pesar de la opinión numerosa que lo niega, que se puede ser sincero, si no en absoluto, en parte siquiera. No hay más que tener el ánimo penetrado de claridad y franqueza, de amor entrañable a la verdad. Aquel que le repugne la mentira como una lacra, ese será sincero en todos los actos de su vida. Podrá no manifestar su sinceridad totalmente, pero eso es lo de menos: lo primordial es que no la sofoque, que no la hunda en los repliegues de su espíritu y la haga morir por falta de ventilación...

Si abundan tanto las personas que temen ser hasta mezquinamente sinceras, es porque han sido maleadas, desde su niñez, por una educación falsa, hipócrita, inmoral. Al niño, desde la escuela, no se le enseña a ser sincero, sino a leer, a escribir y hacer cuentas. En el hogar sucede lo mismo, o peor: el pequeño ve que todos se esfuerzan por no ser sinceros, por opinar lo contrario de lo que piensan. Ve al hermano mayor, por ejemplo, que escucha gravemente las opiniones del padre, pero que apenas éste se ha levantado de la mesa dice, entre dos carcajadas:

— ¡Qué viejo macaneador! ¡Cómo se conoce que se está poniendo chocho!

Y luego el niño ve también las efusivas demostraciones de amistad que hace su madre a la visita que acaba de llegar. El niño, en su candor, cree que su mamá estima a esa señora a quien abraza y besa ruidosamente; pero se desencanta cuando, una vez que esa señora se ha ido, oye las palabras malsonantes que su mamá dice respecto a la visita que acaba de marcharse.

Todas esas escenas de refinada hipocresía social se van grabando en el espíritu del niño. Su educación se irá haciendo así tortuosa y maligna, como la de sus padres y hermanos, y cuando, ya hecho hombre, se lance a la conquista de la vida, habrá un ser más que no podrá nunca ser sincero, y hasta le parecerá cosa de loco nada más que intentarlo.

Sin embargo, no creo yo que cueste heroico trabajo serlo, en la medida que la filosófica prudencia nos aconseja. Con no ser hipócrita, con no decir aquello que no pensamos o sentimos, ya se es sincero, ya somos francos, ya somos como humanamente debemos ser en todos nuestros actos.

Si un amigo querido tiene un grave defecto que resta brillo a sus virtudes, no se debe decirle que no es verdad que tenga tal defecto, ni tampoco que su defecto lo empequeñece totalmente. Debe decirse que es lástima que, poseyendo

Siempre he creído, a pesar de la opinión numerosa que lo niega, que se puede ser sincero, si no en absoluto, en parte siquiera. No hay más que tener el ánimo penetrado de claridad y franqueza, de amor entrañable a la verdad. Aquel que le repugne la mentira como una lacra, ese será sincero en todos los actos de su vida. Podrá no manifestar su sinceridad totalmente, pero eso es lo de menos: lo primordial es que no la sofoque, que no la hunda en los repliegues de su espíritu y la haga morir por falta de ventilación.

tan altas virtudes, tenga ese "pequeño defecto" que tanto daño le causa. Verá en esa frase, "pequeño defecto", la piadosa observación del amigo, y al propio

tiempo se alegrará de tener un ser querido que no le adula, ni le rebaja tampoco con reproches demasiado crueles, sino que sabe ser tan delicada y noblemente sincero.

Y así, como en el caso señalado, puede hacerse en todos los demás. Es una mentira eso de que hay que ser farsante para tener "buenos" amigos y rodearse de favores. Eso es dar pábulo a la adulonería, a la desvergüenza y al arrastrarse de rodillas. El hombre debe estar siempre de pie. Los que mienten, los que no dejan de agitar el incensario sobre las cabezas, mareándolas, no tardan en ser desenmascarados, y caen con estrépito, como una estatua cuyo pedestal fuese de barro.

La sinceridad es una fuerza. ¿Por qué, entonces, empeñarse en ser débil, mezquino y vacilante de espíritu? ¿Por qué no proponerse ser sincero, así como nos proponemos conquistar a una mujer o progresar en nuestro empleo? Todo hombre que goza del prestigio de rendir culto

a la sinceridad, no tarda en ser admirado y consultado en los casos difíciles por todos. Ven en él al hombre que ha de transmitirle una palabra con calor de corazón, equivocada o no, pero siempre luminosa de franqueza.

Hay que apartarse de los hombres insinceros, y buscar anhelantemente la compañía y la amistad de los que adoran la franqueza, si se quiere tener un espíritu noble y fuerte, con sed de perfeccionamiento. El contagio de los farsantes es tan peligroso para el espíritu como la lepra para el cuerpo. Alternar con ellos es querer confundirse con ellos, escoria social que sólo merece el más olímpico desprecio. Para alcanzar cumbres de perfección no hay otro camino que el de la sinceridad; hay que empezar por ser franco consigo mismo para poder luego serlo con cuantos nos rodean. Tengamos el valor de mostrarnos como somos, sin caretas ni engaños, ni rodearnos de aureolas que no merecemos. ¿Por qué no ser sinceros? Intentémoslo siquiera. No digamos cobardemente que la sinceridad no pertenece a nuestro siglo, y en tanto vamos sembrando la semilla perversa de la hipocresía en el alma virgen de nuestros hijos. ¡Hagamos que sean hombres, es decir, hagamos que siempre sean fieles a su verdad!



CUANDO "papá" llega de la oficina "molido", nervioso, harto de "tantos por ciento" y de "muy señores nuestros", con dolor de cabeza y "peso en el cerebro", ¡qué bien le sientan dos tabletas de

CAFIASPIRINA

En pocos momentos se alivian los dolores, se acaba el cansancio, se calman los nervios y vuelve la sonrisa a iluminar el rostro de "papá". Y también "mamá", "las niñas", "los muchachos", todos los de la casa, en fin, tienen en CAFIASPIRINA un amigo que los libra de cualquier dolor y les devuelve el bienestar y la alegría.

NO AFECTA EL CORAZÓN NI LOS RIÑONES

Igualmente admirable para dolores de muelas y oído; neuralgias; reumatismo; excesos alcohólicos; etc. Regulariza la circulación y levanta las fuerzas.



¡No reciba tabletas sueltas!

Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRE "CAFIASPIRINA" de dos.

El primer aldabonazo



El resfrío, tos o catarro, no constituyen una enfermedad. Son más bien síntomas de que sus vías respiratorias han sido afectadas por el frío y necesitan pronto remedio. Son, por así decirlo, el primer aldabonazo, la llamada que nadie debe desoír, pues estas ligeras afecciones pronto se agigantan y pueden dar origen a serias enfermedades.

Un tratamiento muy eficaz, indicado tanto para adultos como para niños y personas delicadas es el siguiente: Tomar cuatro veces al día, y especialmente al tiempo de acostarse y levantarse de la cama, una cucharada (grande para los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños) de tomillo erytroso, seguida de una taza de té tilo, borraja o leche bien caliente.

El efecto benéfico de este agradable tratamiento se nota de inmediato. Por de pronto cesan los accesos de tos nocturnos, y un sueño tranquilo y reparador coadyuva a la acción curativa del tomillo erytroso.

Es muy agradable al paladar, y de naturaleza puramente vegetal, sin drogas de ninguna clase; por eso jamás puede afectar ni en lo más mínimo al organismo más delicado. Ya casi todas las farmacias lo tienen en existencia, pero es bueno, para asegurarse de su legitimidad, no admitirlo suelto, sino en sus envases originales.

MAX LAICH y Cía.

Químicos manufactureros

LAICH y REY

Sucesores

CALLAO 147 Buenos Aires



El matador de "Pat'Ancha"

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 24)

prestigio que no pensaba hallar en aquel perverso ambiente. Sintió crecer en él una sensación de fuerza, de poder, que atribuía a la misteriosa protección que desde lejos le dispensaba don Martínez.

Elevado en un trono por aquella chusma y en aquel ambiente amoral y perverso, Ceferino no tardó en constituirse en un elemento de orden. Todos los poderosos son elementos de orden para asegurar su predominio, y allí el matador de "Pat'Ancha" impuso su ley.

Pero está escrito que el reinado de los poderosos no ha de ser eterno sobre la tierra, y un día la noticia de la súbita liberación de Ceferino dió ruidosamente por tierra con su prestigio y poderío.

Allá, en el pueblo, alguien en trance de muerte había confesado ser el verdadero matador de "Pat'Ancha", y, lo que era peor, lo había probado, y los jueces, asustados ante el error judicial cometido, que les hizo condenar a un inocente, se apresuraron a decretar la inmediata libertad de Ceferino.

El héroe legendario pasaba a ser una ficción ridícula. La admiración de que se le rodeaba, al creerlo frente a la justicia, se convirtió en odio al verle a la par de ella. Fué objeto, de los que poco antes lo respetaban y temían, de los mayores escarnios, de los más atroces insultos y de las más sangrientas ironías. Los mismos empleados de la cárcel que lo respetaron tanto siendo culpable, lo abatieron con el más profundo desprecio. ¡Era indigno de permanecer un minuto más en la cárcel! ¡Manchaba la tradición del establecimiento! ¡Un inocente! Apenas era un hombre honrado... Y lo echaron.

YA libre, Ceferino procuró alejarse rápidamente de la cárcel, en donde había sido vejado por el más espantoso ridículo, y cada vez que volvía la cabeza para mirar el vetusto edificio en donde tuvo asiento su gloria, le parecía ver tras de cada reja el rostro de un penado escupiéndole inmundos sarcasmos. Sólo cuando el presidio se perdió tras una loma, sintió todo el peso de su desventura y lloró lágrimas de rabia. ¡Ah, si ahora se hallara frente a "Pat'Ancha"!

¡Ya no era nadie! Al perder el apelativo de "Matador de Pat'Ancha", parecía como si le hubiesen arrebatado su propia personalidad, una personalidad creada a fuerza y sacrificio.

¡Libertad! ¡Ahora era libre! ¡Libre de qué? ¿De unirse nuevamente a un jagüel desde la madrugada hasta el anochecer, en medio de un desierto?

Después de los tres años transcurridos placidamente en la holganza del presidio, le parecía que la mayor esclavitud habría sido volver nuevamente al trabajo. En su mente, falseada por el ambiente amoral en que había vivido sus más felices días, sólo concebía dos clases de seres: los que mandan y los que obedecen. Y le parecía más bello y digno ser algo, aun cuando fuera entre la chusma carcelaria, a someterse a la obediencia y a las necesidades imperiosas que trae aparejadas la libertad.

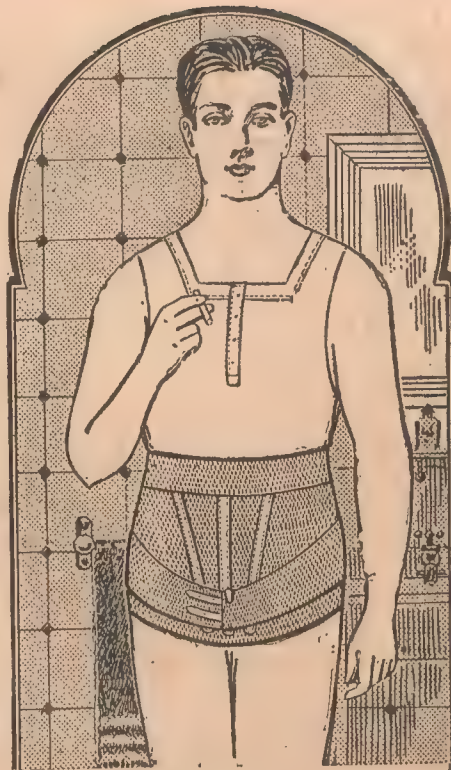
Las primeras luces del alba lo volvieron del penoso insomnio en que transcurrió la noche. Sintiendo los primeros rasguños del hambre, no se percató del brillo del sol naciente en la espléndida mañana, del perfume de los campos húmedos de rocío, ni de los alegres trinos de los pájaros parleros. Solamente evocaron en él, con pantagruélicos contornos, la olla de la bazofia carcelaria, siempre puntual, infaltable y gratuita, que le eximía de las hondas preocupaciones de luchar por su sustento.

Irguióse con ira, y alzando su mano crispada, lanzó al cielo un juramento horrible.

Y rebotando despecho y odio, se dirigió a luchar por su buen nombre, contraída la boca en una mueca espantosa y un siniestro resplandor en la mirada...

Al día siguiente, hallaron a Ceferino ahito de sangre, revolcándose entre humanas piltrafas aun humeantes. Una familia de campesinos había caído entera bajo el cuchillo del matador de "Pat'Ancha".

Y nuevamente vió su imagen y su nombre glorificados por los periódicos, rehabilitada su memoria y conquistado su prestigio.



Las fajas "Marvel" eliminan el riesgo de invertir dinero en fajas inútiles.

Las Fajas "MARVEL", usadas por la mayor parte de personas que aprecian la estética y la salud, han demostrado de una manera tan completa su resultado práctico que evita enteramente el riesgo que corren los interesados al invertir dinero, perder el tiempo, y agravar su estado, adquiriendo fajas que no son hechas bajo principios científicos.

Las fajas "MARVEL" para combatir la Obesidad en todas sus formas, y las fajas especiales para Riñón móvil, Ptosis gástrica, Eventración, etc., se confeccionan especialmente para cada persona, con precisión tal, que es desconocida en la industria de las fajas comunes.

De ninguna otra marca de fajas se puede decir lo mismo.

ENCOMIENDE Vd. a MARVEL la primera Faja que necesite, si desea tener una faja perfecta.

Pida un CATALOGO a CASA

MARVEL

PIEDRAS esq. VICTORIA Buenos Aires

La página de la mujer

Por Dama Gris

TRES MODELOS CARACTERISTICOS DE MODA

PARA LA MUJER ELEGANTE. — Casi más que el traje mismo distinguen a la mujer verdaderamente elegante los pequeños detalles que, a la par que complementan la toilette y revelan el buen gusto de quien los lleva, pueden dar a un traje sencillo un sello de gran originalidad.

Ocurre con el vestido lo mismo que en la propia casa; que lo fundamental puede estar muy bien y verse malogrado por la omisión o el descuido de un detalle. Así, de nada servirá que el traje sea de un color y de un corte perfecto y el sombrero un modelo de distinción si el calzado, por ejemplo, no es apropiado a ambos, o si el velillo que cubre el rostro es de un tono que destroza la armonía del conjunto.

Hay mujeres que no resultan elegantes por no prestar atención a los detalles: quién con vestidos de alas vaporosas no lleva zapatos descotados; quién con un traje tailleur lleva un sombrero de tul, o con indumentaria de cumplido, un bolso de viaje.

Las mujeres empiezan a corromperse por la coquetería, la ociosidad y el lujo; los hombres las acaban de corromper por la galantería.

ROCHEBRUNE.

PRÁCTICAS SOCIALES. — Las tarjetas de visita. — El uso de las tarjetas de visita ha llegado al abuso, y será bueno marcar algunas reglas para su acertado empleo.

Para ofrecer la casa, invitaciones, etc., no se debe emplear la tarjeta de visita, sino impresos hechos a propósito o cartas.

El uso de las tarjetas está limitado a dejarlas en las casas a que se va de visita, si no se encuentra a los dueños, o darlas para anunciarse cuando no es día de recibo; por el correo sólo se cambia en primero de año. Entonces equivalen a una felicitación. Toda tarjeta que se recibe debe ser contestada con otra.

La distinción de las tarjetas consiste en que sean de una buena cartulina flexible, sin adornos, y de una letra sencilla.

Las señoras escriben en la tarjeta el nombre y el apellido y el del marido. Las viudas ponen sólo Viuda de X, o bien su nombre, y después esto.

La tarjeta de una dama soltera es sencilla.

La tarjeta de una señora incluye en visita el nombre de las hijas solteras aun no presentadas en sociedad.

Varias hermanas pueden tener una tarjeta común que diga: "Señoritas de Tal", y, a más, tener cada una su tarjeta individual.

Cuando se deja la tarjeta de visita en alguna casa, de la que sus dueños están ausentes, se dobla de arriba abajo, o bien en el ángulo izquierdo superior.

En presentaciones, si se desea continuar el trato, se cambian las tarjetas entre sí las señoras.

Una señora viuda o de cierta edad puede cambiar la tarjeta con un caballero que se la haya ofrecido antes.

Los hombres conquistadores son unos moigotes que, careciendo de las cualidades de su sexo, tienen todos los vicios del otro.

DUPUY.

LA ELEGANCIA. — Opinión de una aristócrata rusa sobre la elegancia femenina:

"La belleza es caduca, la elegancia es imperecedera; la mujer verdaderamente elegante lo es toda su vida.

"El quid de la elegancia, como el de la sabiduría, está encerrado en estas palabras: "Conócete a ti mismo."

"Ser bella es una fortuna; ser elegante es un mérito.

"Dice un proverbio antiguo: "Un hombre sano tiene andada la mitad del camino para ser hermoso." Y yo me permito añadir: "Una mujer elegante tiene andada las tres cuartas partes del camino para ser bella."

"El fausto y la economía son difíciles de amalgamar; pero puede combinarse muy bien la economía con la elegancia.

"La elegancia en la mujer es como el perfume en las flores."



Elegante vestido de su-
rah y crêpe de China,
color beige, con capa
del mismo género y co-
lor, adornada con cuello
de piel de topo

Otro conjunto en que la
airosa capa hace juego
con un vestido de crêpe
rumano color verde pálido

El vestido negro, que
ha vuelto a estar de
gran moda, aparece en
este modelo componien-
do un vestido elegantí-
simo, guarnecido de en-
caje chantilly

"La elegancia no es una vanidad, sino el instinto gentil de la armonía y la inspiración a lo más bello y elevado del arte.

"No existe más que una manera de ser bella; hay mil modos de demostrar ser elegante.

"La elegancia es independiente del lujo; éste puede adquirirse, y aquélla es necesario tenerla en sí mismo."

Las mujeres van más lejos en amor que la mayoría de los hombres, pero los hombres les ganan en el terreno de la amistad.

LA BRUYÈRE.

LA BELLEZA DE LA NARIZ. — Uno de los primeros principios de belleza que debiera enseñarse a las niñas es la necesidad de respirar por la nariz, no por la boca. Muchas narices mal formadas pertenecen a personas que respiran por la boca. Por otra parte, lo mismo la nariz de los niños que las de los adultos, se deforman muchas veces a consecuencia del trabajo que reciben. Nótese que la mayor parte de narices respingadas se sueñan empujando el pañuelo hacia arriba; de este modo, acaban por dar al órgano olfatorio una dirección contraria a la que realmente debe tener. La nariz de un niño pequeño puede modelarse casi con tanta facilidad como si fuera de barro; en ella no hay todavía hueso, y la

presión del pugar y del índice puede influir notablemente en su forma.

Otra prueba de la relación entre la manera de usar el pañuelo y la forma de la nariz: jamás se verá a una mujer de nariz bonita sonarse como éstas personas que, sacando el pañuelo, se agarran con él en la nariz y soplan con toda la fuerza, acabando por darse tres o cuatro soberbias sacudidas. Una nariz tan mal tratada no tarda en adquirir forma y proporciones nada bellas.

El enrojecido de la nariz, salvo contadas excepciones, puede curarse fácilmente. Generalmente es consecuencia de malas digestiones. El uso del velillo en la cara, que ahora ha decaído mucho, también contribuye al enrojecimiento del apéndice nasal; en cuyo caso debe desecharse el uso de tal prenda. Conviene dar siempre a las narices sitio para respirar sin esfuerzo.

La galantería es el arte de decir cortés-
mente a las mujeres lo contrario de lo que
se piensa de ellas. ¡Cuánto daño les hace!
Pero la mayor parte de ellas opinan que un
hombre galante es un hombre fino, y que
un hombre fino solamente, es un grosero que
no sabe vivir.

ROCHEBRUNE.

CÓMO SE DEBE ANDAR. — Echad un poco hacia afuera la punta del pie y de modo que ella sea la que primero to-

que el suelo; después el talón: estos dos movimientos, siguiéndose inmediatamente el uno al otro, serán imperceptibles.

Nada hay tan feo ni que tanta pesadez dé al ritmo general del cuerpo como el andar sobre los talones. El paso no será ni muy largo ni tampoco demasiado corto. No arrastéis la piernas. Rozad el suelo.

Cuando subís una escalera o una cuesta, encorváis mucho el busto y la cabeza. Es necesario, sin embargo, mantenerse erguida para no lastimar los pulmones ni perjudicar la gracia de la actitud.

Cuando el amor es galante, rara vez es tierno y pierde casi siempre del lado del sentimiento lo que gana del lado de las gracias. Las del amor son el amor mismo; todo otro ornato le es extraño y le degrada. Esta pasión sólo es elocuente cuando no pretende serlo; en cuanto la lisonja interviene, se convierte en un comercio de amor propio; el corazón no toma en ella parte y se pierde a la vez el placer de ser amado y su motivo natural.

MME. D'ARCONVILLE.

LA PSICOLOGÍA OFRECE UN GRAN CAMPO PARA LA MUJER.

La psicología ha pasado ya del campo experimental al de la práctica, y al presente ofrece crecientes oportunidades, dice el doctor Albert T. Poffenberger, del Departamento de Psicología de la Universidad de Columbia. Existe una demanda tan grande por expertos en psicología, que en los colegios se siente la falta de personas que desempeñen el profesorado. El doctor Poffenberger ha sido uno de los expertos en psicología que han servido al gobierno durante la guerra europea.

"En la psicología se ofrecen muchas oportunidades a la mujer — ha dicho el doctor Poffenberger. — Podría decir que la mayor parte del trabajo de examen es hecho por mujeres. En los tribunales de niños y en los de observación de conducta se requieren mujeres examinadoras. En la Universidad de Columbia el estudio de la psicología ha hecho tantos progresos en los últimos años que ya los titulados en psicología salen directamente de la universidad para las fábricas, las instituciones financieras, las agencias de anuncios y las instituciones para dementes y las de detectives. Ahora se van a establecer cursos por correo en el departamento de ampliación de estudios, y llevarán a los más remotos lugares una elevada enseñanza sin necesidad de exámenes para la admisión, y las mujeres también serán admitidas.

El adorno más sencillo y favorable a la belleza, aunque la moda disponga lo contrario, entiendo que son las flores, las cuales armonizan mejor con el rostro de las mujeres que las perlas y los diamantes.

B. DE SAINT PIERRE.

CORREO

A Una de Tantas (Rosario). — Para quitarse los hoyitos de los barros, le recomiendo la manteca de cacao como remedio infalible para suavizar su cutis.

En cuanto a su segunda pregunta, ántese jugo de limón, dos veces en la semana, quitándose como a los cinco minutos. Pásese después por el cutis, bien glicerina o vaselina pura, quitándose a su vez a los pocos momentos con agua templada y jabón de almendra.

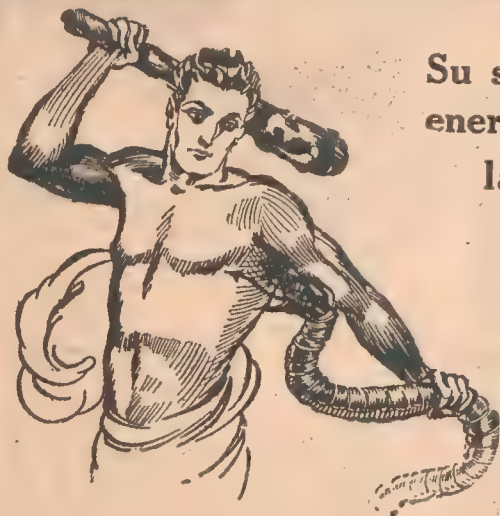
Rubia Entrerriana (Belvader). — Encajes negros, crudos, 4 picles. 29, beige, carne. 39, negro, verde almendra, violeta; si es posible al tono del traje o de los adornos.

C. F. (Rosario). — Se limpian muy bien del siguiente modo: Se toma una clara de huevo y después de mezclarla con medio litro de agua se empuja en el líquido resultante una esponja suave, con la cual se humedecerá el marco. Después se repite la misma operación con un pedazo de paño, bien escurrido, y por último se toma un segundo paño perfectamente seco, y con él se frota la moldura sin hacer mucha fuerza.

Coqueta (Córdoba). — Para que los guantes le entren con facilidad, y se ajusten bien a sus manos, envuélvalos en una toalla húmeda una hora antes de ponérselos. La humedad pone la cabritilla más flexible, y, por consiguiente, se adapta a la mano sin romperse.

Estercita (Rosario). — Hay varios procedimientos contra las arrugas. Este le dará buen resultado: Goma tragacanta pulverizada, cinco gramos. Agréguele, triturado todo en un mortero: agua destilada de rosas, ochenta gramos; glicerina pura, diez gramos, óxido de zinc, cuatro gramos. Mézclese. Cada noche, al acostarse, úntese la región arrugada, con un pincel empujado en esta mezcla, y a la mañana siguiente lávese con un poco de agua tibia.

Rubia Flatense. — Pruebe contra los sabañones lavarse dos o tres veces por semana con agua caliente en la que ha disuelto sal en proporción de un cuarto kilo de sal para cinco litros de agua.



Su salud depende de la energía con que Vd. trate la **Blenorragia**.

Así como cuando Ud. se corta un dedo no toma una purga, sino que desinfecta la herida y la venda convenientemente, de la misma manera, para combatir la blenorragia no debe Ud. tomar medicamento por la boca, sino tratar las enfermedades energicamente en su origen, sobre los mismos órganos afectados.

Hoy, gracias al maravilloso invento, honra de la ciencia alemana, la

COMBINACION HEIDISAN

la **Blenorragia** desaparece en seguida.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—⁷⁵/₁₀₀; Píldoras, \$ 3.60⁷⁵/₁₀₀;

Varitas, \$ 4.20⁷⁵/₁₀₀

NUNCA acepte substitutos



Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en específicos inútiles y perjudiciales, que en vez de curarle, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Señores
P. Soldati & Cia.
Rivadavia, 2284,
Dep. H., Buenos Aires
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección
(Escribase con claridad)

Urínarias

El público más culto de toda la República lee semanalmente la gran ilustración argentina

El Hogar

Los mejores cuentos
Los mejores artículos

Las mejores fotografías
Las mejores historietas

Precio del ejemplar: 20 cts. en la Capital Federal.
30 cts. en el Interior.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio efficacísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE

10, Rue de Constantinople
PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



Antes obrero hoy patrón



¡Estudie y logrará su independencia económica!

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
CONTADOR MERCANTIL

CONSTRUCTOR
CORRESPONDENCIA
ELECTRICISTA
MECANICO
MAQUINISTA
DIBUJANTE
CONDUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso
Lima - La Paz

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

Necesitamos Agentes en todas las localidades



¡Fijese
en esta
etiqueta!

**Todos Ingredientes
del Polvo "Royal" para
Hornear son puros,
saludables y de calidad
superior.**

El Royal Baking Powder garantiza la pureza de los alimentos horneados.

¡Buenas razones para usarlo!

No Más Callos

**El Dolor
Desaparece en
3 Segundos
"GETS-IT"**

**El Calli-
cida Más
Rápido
del Mundo**



No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado ni que clase de CALLO sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. Entonces el callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá bailar, andar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cia.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires



**TRABAJE POR
SU CUENTA**

Haga negocios en sus horas desocupadas. No necesita capital ni experiencia. Pida detalles a:

**FABRICAS REUNIDAS - Alsina, 731, Depto. 7
Buenos Aires**



OKIMA

La mejor y más sencilla maquinilla para armar cigarrillos

POR SOLO \$2. — ó 100 CARTONCITOS 43

**PEDIDOS A: G. A. MATUCCI -
SANTIAGO DEL ESTERO 653 - Buenos Aires**

**TEÑIR CON
ROSEDAL**
ES TEÑIR CON EL MEJOR
COLORANTE QUE EXISTE

¿Sabe usted...

- qué se ha hecho del corazón de Buffon?
- el extraño reclame usado por un médico de Estados Unidos?
- por qué es venenoso el laurel cerezo y las almendras amargas?

La ingestión de unas gotas de cianógeno basta para producir una muerte fulminante. Se encuentra este veneno en las hojas del laurel cerezo, en las del durazno y en las almendras amargas. Los liciores que se preparan con éstas le deben su sabor característico y su aroma especial (Kirsch y agua de laurel). Una pequeña cantidad de almendras amargas pueden causar graves accidentes en el organismo, principalmente en los niños.

A la muerte del gran naturalista Buffon, su cerebro fué regalado a su mejor amigo, mientras el corazón lo guardaba su hijo. A la muerte trágica de este último, durante la tormenta revolucionaria de 1794, el corazón del sabio fué comprendido en la venta pública hecha en París a beneficio del pueblo, y desde entonces nadie sabe lo que ha sido de la viscera en cuestión, probablemente perdida para siempre.

Los hombres de ciencia de hace tres siglos referían que cuando un cazador quería cazar monos vivos, se iba al bosque, y en presencia de los micos se calzaba unas botas grandes y pesadas, que en seguida se volvía a quitar, dejándolas abandonadas en el suelo y ocultándose después en las inmediaciones. Tan pronto como los monos se veían solos y dueños de las botas, llevados de su afán de imitación, corrían a ponérselas, pero una vez calzados no podían correr ni treparse a los árboles.

Newton demostró en sus investigaciones que si se colocara un cuerpo en reposo, en el espacio, apartado completamente de la atracción de otro cualquiera, permanecería para siempre inmóvil, ya que no tendría motivo para moverse en una dirección, y a la velocidad determinada, correría siempre en la misma dirección y con la misma velocidad mientras no cayera bajo la fuerza atractiva de otro cuerpo.

Los exploradores polares han notado que en esas regiones tan frías los hombres renuncian fácilmente al uso del alcohol, y que prefieren té y café calientes.

Casi todos los países tienen una flor emblemática, que figura en sus escudos. España, la granada; Inglaterra, la rosa; Escocia, el cardo; Irlanda, el trébol; Francia, la flor de lis; Grecia, el narciso; Suiza, la flor de los Alpes que se llama "edelweis"; Canadá, la hoja del meple y el Japón el crisantemo.

En Alemania murió una vez un estudiante que tenía 51 años de edad. Estaba inscripto en la facultad de Giessen, sección química, y desde 1871 no había interrumpido sus matrículas semestrales. Por tanto, había asistido a los cursos durante setenta semestres. Padecía de insuficiencia cerebral a causa de un golpe en el cráneo. Murió en completo aislamiento. Había hecho testamento, dejando su fortuna a la Municipalidad de Giessen, pero se había olvidado de firmarlo, por lo cual fué nulo.

El pellejo de salmón curtido da excelente cuero, y los esquimales lo emplean desde hace mucho para calzarse. También usan pieles de bacalao, curtidas, con las cuales se fabrican impermeables.

la anécdota sobre el célebre pequeño actor de cine Jackie Coogan? — cómo se cazaban los monos vivos según refieren los antiguos?

En los Estados Unidos los médicos no desdénan acudir a toda clase de reclamos para atraer clientela. Uno de los que puso en práctica un especialista en enfermedades de la infancia fué el siguiente: Tenía a su servicio un cuerpo de robustas nodrizas, las cuales iban a las plazas y jardines más concurridos por los niños llevando en brazos chicos rebosantes de salud. Cuando veían alguna madre cuyo chico tenía aspecto enfermizo, se dirigían a ella para decirle que si quería que su niño gozara de la salud del que llevaban en brazos debía ir a consultar al doctor X. Fácil es presumir que el consejo era siempre seguido por las señoras cuyos hijitos no eran robustos.

Cuando Jackie Coogan acompañó a Carlitos en la película "El Pibe", se dió una exhibición privada de dicho film a la cual asistió Elinor Glyn, la célebre autora inglesa. Ante la habilidad del pequeño, la autora dijo a Chaplin:

— Usted debe adoptar a ese chico, es maravilloso, maravilloso.

Carlitos sonrió, contestando:

— Me gustaría saber quién sería capaz de sacar a Jackie a su padre irlandés y su mamá, que es española.

El médico sabe que ciertas expresiones del rostro son debidas a determinadas enfermedades. El cuidadoso estudio de

estas características expresiones conduce a un diagnóstico acertado. En el número de tales enfermedades se encuentra la apendicitis. Ella marca sobre el rostro del paciente una huella especial que solamente puede ser interpretada por el facultativo.

Los estudiantes de Oxford han observado que las arañas huyen de las construcciones hechas con nogal de España. Ignórase si es que sienten repulsión por esa madera, o si es porque esta no favorece la atracción de las moscas.

En dos épocas del año tienen los japoneses costumbre he hacer regalos a sus amigos, criados y parroquianos. Son para Año Nuevo y para el Bon, o época del regreso de los espíritus de los muertos a la tierra, en su visita de tres días.

Una afición de los bizantinos fué causa de sangrientos conflictos. Nos referimos a su entusiasmo por las carreras en los hipódromos. Es, sobre todo, muy conocido el conflicto que por ese motivo estalló en el año 532, y que la historia registra bajo el nombre de "Sedición de Nilka". Fué provocado por la rivalidad de los "verdes" y los "azules", llamados así por los colores que los campeones respectivos de las dos facciones llevaban en el hipódromo. La lucha duró cinco días, y se calcula en treinta mil el número de los que perdieron la vida en la refriega. Durante un día, verdes y azules se unieron contra el emperador Justiniano, quien se salvó gracias al heroísmo de la emperatriz Teodora, su esposa. Los azules exterminaron luego a casi todos los verdes. Finalmente, Belisario terminó la rebelión, y las carreras en el hipódromo fueron suprimidas durante varios años.

Un faquir indio permaneció dos años sin sentarse ni acostarse, con los brazos apoyados en una especie de trapezio.



**Cartuchos
"DOS LEONES"
ESPECIALES
cargados con pólvora
"ROTTWEIL"
sin humo.**

Cargados cuidadosamente con la notable pólvora sin humo, en pan-citos de color verde-gris.

Esta nueva pólvora hace el tiro muy rápido y de un alcance mucho mayor que cualquier otro cartucho, porque ha sido estudiado especialmente para el clima de este país.

Ensáyelos Vd.; quedará sorprendido del gran resultado.

Pídalos en su localidad. Si no los encuentra, diríjase a

DE GIACOMI Hermanos

MORENO 785 - CANGALLO 460

Buenos Aires



En los días fríos y lluviosos

os acecha el peligro de un enfriamiento. Los resfriados que se descuidan son casi siempre la causa de penosas enfermedades de los órganos respiratorios como catarro bronquial, pulmonía y tuberculosis pulmonar. El que evita las cosas a tiempo, quita el peligro.

Usar Guayacose equivale a disminuir el peligro de las enfermedades, pues la Guayacose presta resistencia a todo el organismo y especialmente a los órganos respiratorios. Tome usted, pues

Guayacose





Otro de nuestros Alumnos que Triunfa

UN OBRERO PERSEVERANTE

(Del "Boletín de Empleados de a C. T. A. A.")

Merece destacarse especialmente, por la perseverancia y fuerza de voluntad que demuestra, la actitud del competente obrero de la Compañía, don Antonio Laporta, ajustador de la Sección mecánica de bronce de los Talleres de la Empresa.

Al mismo tiempo que desempeñaba sus tareas, el señor Laporta ha logrado darse el tiempo necesario para cursar sus estudios técnicos en la especialidad de dinamos y motores, logrando obtener su diploma de perito en esa materia con el mejor éxito.

La Administración de la Compañía, como un justo premio a su constancia, ha resuelto pagar al señor Laporta el costo de sus estudios.

A los numerosos éxitos de nuestros alumnos que diariamente venimos publicando hay que agregar el del Sr. Laporta.

El Sr. Laporta, además del beneficio material que esta recompensa supone, consiguió la más valiosa de que los directores hayan reconocido en él un hombre capacitado y lleno de legítimas aspiraciones de progreso.

Es indudable que el hecho de sacrificar alguno de los momentos libres para aumentar su competencia, es un hecho meritorio que todo patrón o jefe sabe apreciar y premiar.

A ello obedece, sin duda, que nuestros alumnos, empleados, ascienden y aumentan sus sueldos con facilidad. Tenemos a su disposición centenares de testimonios que lo prueban. Ahora bien; dado nuestros métodos de enseñanza, siempre es tiempo para empezar, pues proporciona la ventaja de poder estudiar en el propio hogar, dedicando sólo algunos de sus momentos libres.

Las Escuelas Internacionales ofrecen como garantía de su eficacia la experiencia de 35 años, atendiendo a sus alumnos hasta la definitiva terminación de sus estudios.

Visítenos o envíe el cupón, y conocerá detalles precisos que justifican nuestro prestigio.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

AV. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Edificio de la Unión Popular Católica Argentina

Seranton - Nueva York - París - Londres - Madrid - Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4448

El rincón de los niños

¡EL NO SABÍA!...

Pepito está fastidiado con la lección de francés. Pierde la paciencia y protesta enérgicamente contra su mamá, que



lo obliga a estudiar. ¡No se da cuenta la sorpresa que lo espera! La mamá se halla muy cerca, y todo lo ha oído! ¿Saben los pequeños lectores dónde se encuentra la mamá de Pepito?

LA MONEDA ANDANTE

Esta pequeña prueba debe ejecutarse en un cuarto con poca luz.

Primeramente debe prepararse la moneda que "andarará". Se toma un cabello largo de color negro, y con un trozo de papel engomado se fija un extremo a un costado de la moneda. Se pinta el papel



de manera que no se distinga. Colocados los amiguitos alrededor de la mesa les dirá que posee una moneda mágica, que camina. "Esperen un momento", y tomando el extremo del cabello firmemente entre los dedos, colocará la moneda sobre la mesa. Moviendo la otra mano varias veces sobre éste, levantando el cabello con mucha suavidad, y moviéndolo a lo largo de la moneda, parecerá que se levanta y camina. Si alguno de los compañeritos desea ejecutar la prueba, trate de cortar el cabello de manera que no se percate de la trampa.

LA PELOTA CAUTIVA

EL juego consiste en atar una pelota a un extremo de una cuerda, y el extremo libre de ésta en lo alto de un poste. Juegan dos niños, cada



cual con una raqueta. A una señal convenida, uno de ellos lanza la pelota contra el otro, que debe rebotarla, ni más ni menos que si jugasen a campo libre.

En virtud de la fuerza impresa a la pelota, ésta se enrolla a lo largo del poste. El objeto del juego está en que un jugador impida al otro enrollar la pelota por completo, pues eso es un tanto a su favor, y esto lo consigue imprimiéndole una dirección contraria con un golpe de raqueta. La partida se fija previamente en un número determinado de tantos, veinte, por ejemplo, y gana aquel que antes logra enrollar la pelota veinte veces alrededor del poste, siendo condición precisa que éste sea tocado por ella.

SI Vd. TIENE TOS es por falta de precaución.

Prevéngala tomando las insuperables

Pastillas RIN-RIN

Precio de la caja grande, \$ 1.- La caja chica, \$ 0.45

En venta en todas las farmacias

El Bicarbonato y los Dolores de Estómago

A millares pueden contarse las personas que toman bicarbonato cuando sufren de dolores digestivos y, a pesar de que logran alivio momentáneo, pocas son las que se dan cuenta que obrando así tan sólo empeoran la causa de sus sufrimientos. La mayor parte de los males del estómago son causados por un exceso de acidez y el bicarbonato sólo amortigua momentáneamente los efectos molestos de este exceso, sin neutralizarlo de manera permanente. Además su empleo acarrea inevitablemente la necesidad de seguir el abuso. La acidez excesiva acaba por inflamar las delicadas paredes del estómago y puede contribuir a que las pequeñas afecciones degeneren en gastritis, dispepsia, etc., etc. y aun producen úlceras. Cuando sufra Vd. del estómago, en lugar de tomar bicarbonato, el cual no ataca directamente la causa del mal ni calma de manera alguna la dolorosa y peligrosa irritación de las paredes del estómago, pruebe la Magnesia Bisurada, que neutraliza casi instantáneamente la acidez excesiva, evita la formación de gases y calma e impide la inflamación de las mucosas estomacales. La Magnesia Bisurada se halla de venta en todas las Farmacias, en polvo o en tabletas, es inofensiva, y un sencillo ensayo será suficiente para que Vd. se convenza de su eficacia. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



Su Dolor

en el período, abundante, desarreglos, metritis, inflamaciones, flujos, etc., se toma

"Específico Scheld's"

Frasco: \$ 4.-

EN LA FALTA, escasez o atraso del período, se toma el

"Amenorrol"

Frasco: \$ 4.-

En ningún caso perjudica la salud. Evita las malas consecuencias a que fatalmente conducen estas dolencias y todos estos síntomas molestos que ocasionan.

GRATIS pida a J. Valle, Calle Carlos Pellegrini 644, en sobre cerrado sin membrete, el interesante libro explicativo con los muchos certificados médicos de esta capital y de clientas agradecidas que constituyen una real garantía de la eficacia de estos dos específicos. No basta que lo diga el fabricante. Exija las pruebas. Nuestros certificados están todos firmados. Pida en toda buena farmacia de estos dos productos el que necesite emplear, mencionando sus nombres con claridad. No admita otros. Hágalo hoy mismo. En ningún caso perjudica la salud.

Depósito: SCHEID & VALLE C. Pellegrini 644. Buenos Aires.

LOS SORDOS OYEN



EN SEGUNDA con toda claridad y cualquiera que sea el grado de la sordera con el nuevo "ACUSTICON". Se hace invisible y su uso no molesta. Hoy mismo pida folleto gratis personalmente o por carta a Gerente Acoustic, calle Pellegrini 644. Buenos Aires.

ESTUDIE EN NUEVA YORK

POR CORRESPONDENCIA. PIDA DETALLES DEL CURSO QUE LE INTERESA: REDACCIÓN, PERIODISMO, EFICIENCIA MENTAL, INGENIERIA ELECTRICA, CONTABILIDAD, Etc. FACILIDADES DE PAGO. ESCRIBA AL AGENTE.

ESCUELAS INT. de NUEVA YORK ALSINA, 731 BUENOS AIRES

Callosidades?

Sáquelos de esta manera segura Alivia el dolor en el acto

Zino-pads del Dr. Scholl



Zino aplicado dolor terminado

Cómprese en Farmacias y Zapaterías del país y del Uruguay.

EL VALOR DE LOS ANUNCIOS SE FUNDA EN LA CIRCULACIÓN

Figuras de nuestros escenarios



MARGARET JOHNSON, primera bailarina de la troupe sueca que hizo su presentación, con buen éxito, en nuestra metrópoli
FOTO ISAREY



JOVEN Y BONITA artista que comienza a destacarse en los escenarios porteños es América Estor
FOTO BIXIO Y CASTIGLIONI



BAILANDO DANZAS TIPICAS DE SU TIERRA, realizó entre nosotros una triunfal temporada la danzarina mejicana Margarita Valden
FOTO F. BIXIO Y CIA.



LOLA VELAZCO, juvenil y atrayente figura que descuella en el género revisteril, donde viene actuando con aplauso
FOTO BIXIO Y CASTIGLIONI

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO
UNA CAJA DE
POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



EL POLVO DE TOCADOR de mayor consumo en la República

La mujer elegante y cuidadosa de su belleza, prefiere usar en su tocador el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" por su fina adherencia, su perfume suave y persistente, y, en una palabra, por su excelente conjunto que contribuye a embellecer el cutis y el escote sin perjudicarlos, por cuanto el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" NO PASPA NI QUEMA EL CUTIS, y por eso el público femenino lo ha consagrado

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

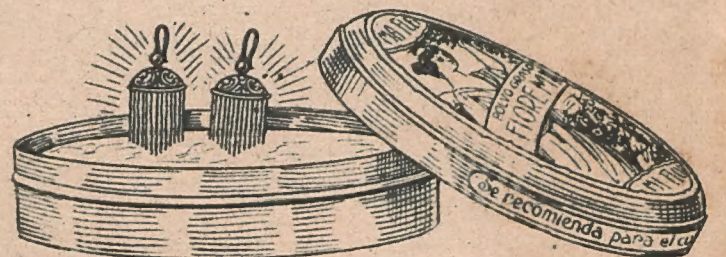
Todas las cajas del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" sin excepción, contienen una preciosa alhaja, la última creación de la moda y el buen gusto.

**AROS, ANILLOS, COLLARES,
PULSERAS, PENDANTIFS, ETC., ETC.**

Algunos fabricantes, asombrados por el gran éxito y aceptación del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, han copiado su propaganda, y este es un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada, ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.

**PIDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"
A 2 PESOS LA CAJA.**

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.



EL ARTE DE EMBELLECERSE

El arte de embellecerse ha alcanzado gran perfección en nuestros días, y para la mujer que anhela conservar la eterna juventud se le aconseja un masajito diario con la notable CREMA FEMINOL. Con este sencillo procedimiento son muchas las mujeres que conservan el rostro lleno de frescura y encanto.

La CREMA FEMINOL, elaborada con sustancias seleccionadas y debidamente aprobadas por la ciencia médica, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis; realza la frescura del semblante y otorga al rostro esa nacarada blancura y perlina transparencia que tanto favorece a la mujer.

LOS POLVOS "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos. La verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos

En los colores Blanco, Rosado y Rachel, y en varios perfumes

DE VENTA EN FARMACIAS, TIENDAS Y PERFUMERIAS



"El "FEMINOL", no solamente embellece el cutis: aumenta su tersura y le comunica una frescura deliciosa."

(Firmado) Esther Buschiazzi.



"Il maggior incanto della donna è quello proveniente dalla morbidezza e dallo splendore che il "FEMINOL" comunica al viso."

(Firmado) Ida Canasi.



"Para proteger el cutis de los rigores del tiempo, el "FEMINOL" no tiene igual."

(Firmado) Isabel de Santa Cruz.